



Formation documentaire

ARC-1062 Théories de l'architecture de 1945 à aujourd'hui

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Hiver 2026

Objectifs de la formation

Suite à cette formation, vous devriez être en mesure de :

- > Utiliser efficacement l'outil de recherche Sofia;
- > Connaître les bases de données utiles pour la recherche d'articles de revue en architecture;
- > Savoir comment citer les sources selon le style Chicago (notes and bibliography);



Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque?

- > Pour accéder à plusieurs millions de documents (livres, articles de revues, cartes, films & vidéos, etc.)
- > Pour bénéficier d'une documentation de qualité et fiable
- > Parce que la plupart des **documents numériques** de niveau universitaire ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
- > La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité!

Collections en architecture à la Bibliothèque

> Deux localisations pour les **collections physiques**:

École d'architecture

Salle de lecture, local 1115.

- Documentation en architecture, architecture du paysage et urbanisme.

Heures d'ouverture (H2026)

Dimanche, lundi et mardi: fermé

Mercredi et jeudi : 8h à 20h30

Vendredi : 8h à 16h

Samedi : 10h à 17h

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

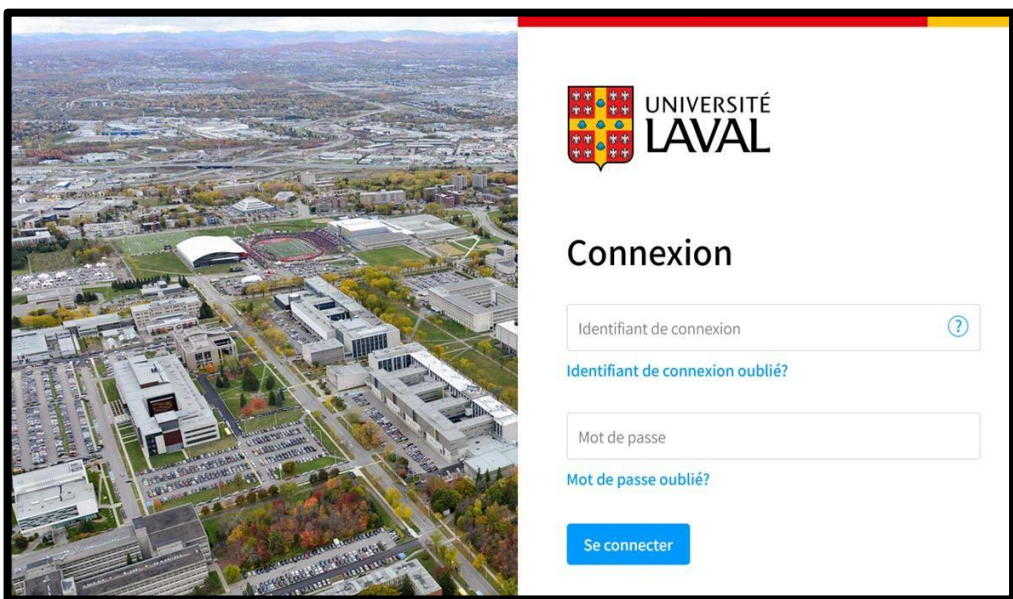
- Documentation en sciences humaines et sociales
- **Documentation en architecture : 4^e étage**
 - Nombreux livres en histoire et théorie de l'architecture.
- Heures d'ouverture :
 - Lundi au vendredi : 8h à 23h
 - Samedi et dimanche : 10h à 17h30

Un point d'accès pour les **collections numériques** :

[Outil de recherche Sofia](#)

Accès aux ressources numériques

Attention! La plupart des ressources numériques de la Bibliothèque (articles, livres, films, bases de données, etc.) sont accessibles uniquement aux **membres de la communauté UL**.



Vous devez passer par le site de la Bibliothèque pour accéder aux ressources numériques!

Si vous n'êtes pas connecté sur le réseau de l'UL:

- > Après avoir cliqué sur le lien d'un document numérique, vous devrez vous authentifier avec votre **IDUL** et votre **NIP**.
- > Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- > [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

L'outil de recherche Sofia





- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
 - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
 - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia couvre plusieurs types de documents (livres, articles de revues, mémoires et thèses, films, etc.)

Attention!

Seuls les **documents numériques** auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

1. Ajoutez des mots-clés à votre requête :

 UNIVERSITÉ
LAVAL

vers une architecture

3200 résultats



 UNIVERSITÉ
LAVAL

vers une architecture Le Corbusier

48 résultats



Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

2. Utilisez les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus :



Les mots seront cherchés ensemble et dans l'ordre selon lequel vous les avez saisis.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

3. Dans la page des résultats, utilisez les filtres à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche:

Affinez vos résultats par :

- Localisation
- Format
- Année de publication
- Langue
- Etc.

The screenshot shows the Sofia search results interface. On the left, a sidebar contains filters for 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' filter is expanded, showing options like 'Bibliothèques à travers le monde', 'Bibliothèques universitaires du Québec', 'Bibliothèque de l'Université Laval' (checked), 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant', 'Pav. Alexandre-Vachon', 'École d'architecture' (highlighted with a red box and an orange arrow), 'Bibliothèque La Fabrique', and 'Pav. Louis-Jacques-Casault'. The 'Format' filter is also expanded, showing options like 'Article/Chapitre (4,9 k)', 'Article (4,4 k)', 'Article téléchargeable (552)', 'Livres (3,8 k)', 'Livre imprimé (3,5 k)', and 'Livre numérique (231)'. The main content area displays search results for 'design histoire'. The first result is a book titled 'Livres imprimés 2002' by Paris: Éditions d'organisation, 2002. The second result is a book titled 'Une histoire : art, architecture, design des années 1980 à nos jours' by Christine Marcel, 2014. The interface includes a 'Voir tous les résultats pour design histoire' button at the top, a 'Citer' button on the right, and a '2' indicator for the number of results.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir des résultats plus pertinents?

4. Précisez la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans la notice du document).

Attention!

les sujets cliquables génèrent parfois plus de résultats.



Autres auteurs/titres:	Catherine de Smet.
Description matérielle:	1 volume (303 pages) : illustrations en noir et en couleur ; 24 cm
Sujets:	<i>Répertoire de Vedettes-Matière</i> Le Corbusier,--1887-1965--Bibliographie Mise en pages--Histoire--20e siècle Livres--Couvertures--Histoire--20e siècle Architecture--20e siècle--Bibliographie <i>Source non précisée</i> Le Corbusier,--1887-1965--Contribution à l'édition Le Corbusier,--1887-1965--Oeuvres--Écrits Le Corbusier,--1887-1965--Oeuvres--Arts graphiques Mise en pages--20e siècle <i>RAMEAU: répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié</i> Le Corbusier,--1887-1965--Oeuvres--Arts graphiques Le Corbusier,--1887-1965--Oeuvres--Écrits Livres--Mise en pages--France--20e siècle

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir des résultats plus pertinents?

5. Sélectionnez un index plus précis (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche

Termes de recherche

Opérateur

Sujet (su:)



bauhaus

ET



Mot-clé (kw:)



ET



Sujet (su:)



Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Saisissez vos termes en **anglais**.

Par exemple:

- Maison de verre Philip Johnson = 3 résultats
- Glass house Philip Johnson = 97 résultats

2. Utilisez **l'astérisque** Celui-ci remplace zéro ou plusieurs caractères à la fin d'un mot ou d'une partie de mot.

Par exemple, **architectur*** permet de repérer le mot architecture, mais aussi : architectural, architecturale, architecturales, architecturaux.



UNIVERSITÉ
LAVAL

architectur* hôpitaux

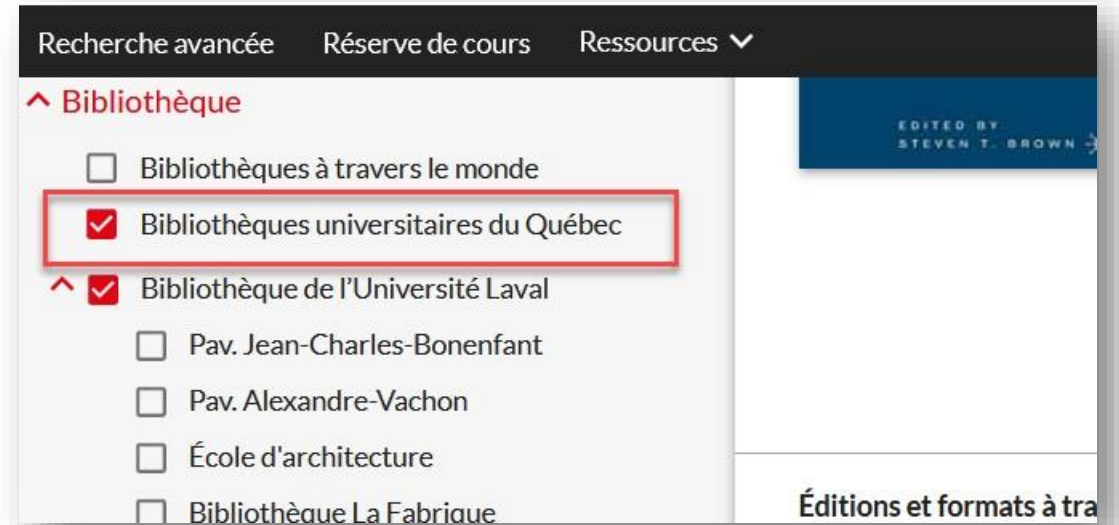


Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

3. Cochez l'option ***Bibliothèques universitaires du Québec*** ou l'option ***Bibliothèques à travers le monde*** sur la page de résultats.

- Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquez sur le bouton *Obtenir via Prêt entre bibliothèques* à partir de la notice de chaque document.





Rem Koolhaas / OMA AMO : with / for Prada

Auteurs: [Rem Koolhaas](#) (Auteur.), [Benjamin Wilke](#) (Éditeur intellectuel.), [Knowlton School of Architecture](#).

 Livre imprimé 2021, First edition.
Novato, California : Applied Research and Design Publishing, [2021]

Sommaire: Source Books in Architecture No.14: **Rem Koolhaas / OMA + AMO Spaces for Prada**' is the most recent volume in the Source Books in Architecture series. Among the topics discussed in the book are the

Citer Partager Enregistrer

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

Obtenir/ Réserver

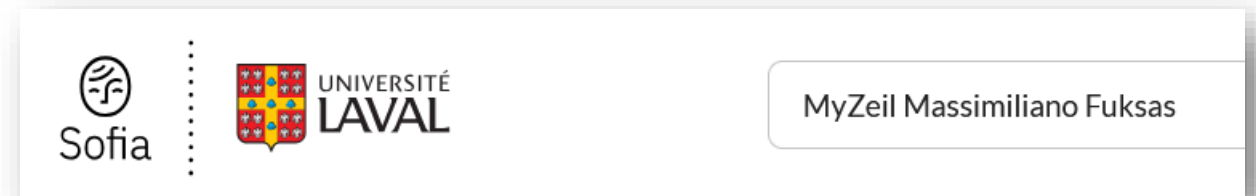
/ 14

Sofia

Repérer des précédents architecturaux (projets spécifiques)

Deux méthodes possibles :

1. Effectuez une recherche **au nom du projet** et ajouter le nom de l'architecte si nécessaire.
2. Si vous n'obtenez aucun résultat avec le nom du projet:
 - Utilisez la recherche avancée
 - Sélectionnez **l'index Sujet**
 - Lancez une recherche **au nom de l'architecte** pour repérer des livres portant sur une partie ou l'ensemble de ses projets.



Recherche avancée

Chercher

Index de recherche	Termes de recherche
Sujet (su:)	Philip Johnson
Titre (ti:)	

Sofia

Localiser un document imprimé

- Notez la **localisation** et la **cote** du document.



The screenshot shows a library catalog record for the book "Philip Johnson the constancy of change". On the left is a book cover image. To the right, the title is underlined in blue. Below the title, the authors are listed: Emmanuel Petit (1973- ...), (Éditeur scientifique), Robert A M Stern (1939- ...), (Préface.), Emmanuel P. Beatriz Colomina. Below this, a red book icon is followed by "Livre imprimé cop. 2009" and "New Haven : Yale University Press : in association with the Yale University School of Architecture, cop. 2009." A green checkmark icon is followed by "Disponible". Below this, the location "Bibliothèque de l'Université Laval" is followed by "École d'architecture - Salle de lecture - Monographies". The call number "NA 737 J68 P549 2009" is highlighted with a red box. Below the call number, a link says "2 disponible(s) à École d'architecture et 1 autre emplacement". In the top right corner, there are buttons for "Citer" and "Partager".

Philip Johnson the constancy of change

Auteurs: [Emmanuel Petit \(1973- ...\)](#), (Éditeur scientifique), [Robert A M Stern \(1939- ...\)](#), (Préface.), [Emmanuel P. Beatriz Colomina](#)

 Livre imprimé cop. 2009
New Haven : Yale University Press : in association with the Yale University School of Architecture, cop. 2009.

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval École d'architecture - Salle de lecture - Monographies

NA 737 J68 P549 2009

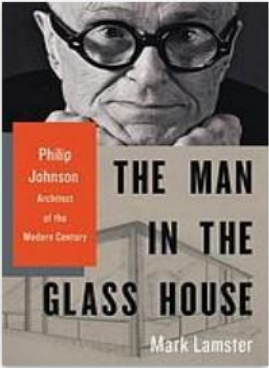
[2 disponible\(s\) à École d'architecture et 1 autre emplacement](#)

La cote vous permet de trouver le document sur les rayons

Sofia

Localiser un document imprimé sur le campus

3



The man in the Glass house : Philip Johnson, architect of the modern century

Auteurs: [Mark Lamster 1969-](#) (Auteur.)

 Livre imprimé 2018
New York (N.Y.) : Little, Brown and Company, 2018

Sommaire: "When Philip Johnson died in 2005 at the age of 98, he was still one of the most important figures on the American cultural landscape. The first recipient of the Pritzker Prize and the first to make his mark as one of America's leading architects with his famous Glass House."

[Voir plus](#) ▼

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Bibliothèque

NA 737 J68 L241 2018 [Localiser](#)

[Citer](#) [Partager](#)

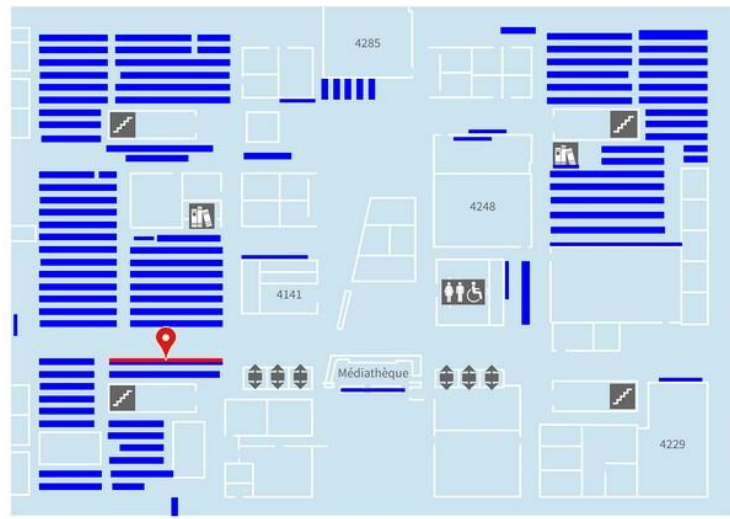
4

Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

 Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 11D

Cherchez: NA 737 J68 L241 2018



Cliquez sur le lien **Localiser** pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.

Service de livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à l'École d'architecture (et vice-versa!)
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton **Obtenir / Réserver**, puis choisir l'option *École d'architecture*.
- **Attention!** Le délai de livraison est de **3 à 4 jours ouvrables**.



The man in the Glass house : Philip Johnson, architect of the modern century

Auteurs: [Mark Lamster 1969-](#) (Auteur.)

 **Livre imprimé 2018**
New York (N.Y.) : Little, Brown and Company, 2018

Sommaire: "When **Philip Johnson** died in 2005 at the age of 98, he was still one of the most recognizable-and influential-figures on the American cultural landscape. The first recipient of the Pritzker Prize and MoMA's founding architectural curator, **Johnson** made his mark as one of America's leading architects with his famous Glass House in New Caanan, CT, and his controversial AT & T

[Voir plus](#) ▼

[Citer](#) [Partager](#) [Enregistrer](#)

Options d'accès

 **Disponible**

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)
NA 737 J68 L241 2018

 [Localiser](#)

[Obtenir/ Réserver](#)

Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consulter

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo](#)

Fiches et capsules suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

Les bases de données : pour repérer des articles de revues



Bases de données vs Sofia

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données?

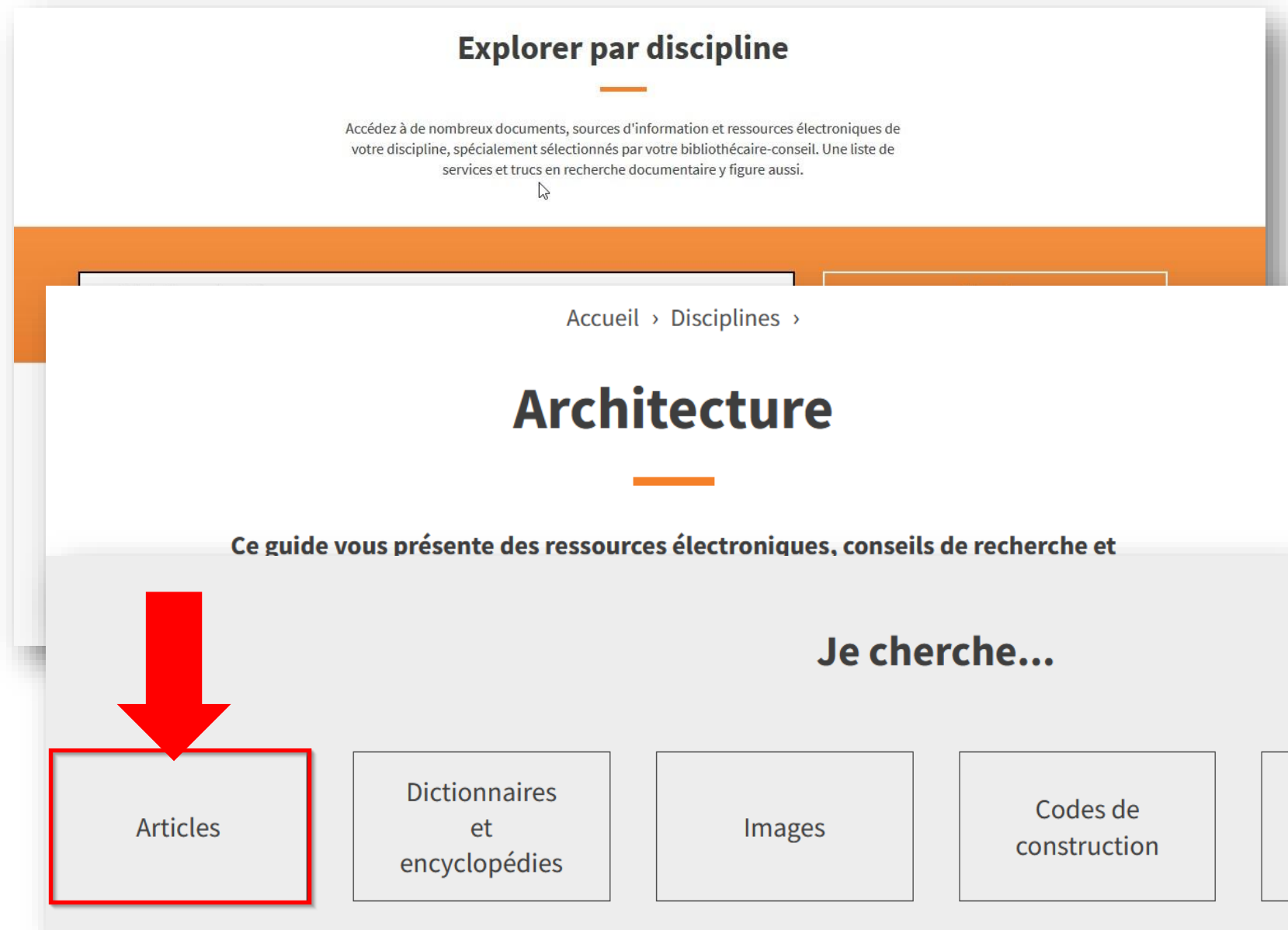
Sofia	Bases de données
Donne accès à une partie des articles numériques disponibles à la Bibliothèque	Permettent de repérer un plus grand nombre d'articles de revues
Ne permet pas le repérage des articles imprimés	Permettent le repérage des articles imprimés (certaines revues sont partiellement ou entièrement disponibles en format imprimé)
Offre des options et des index de recherche de base	Offrent plus d'options et d'index de recherche; permettent d'effectuer des recherches plus précises.

Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Cliquez sur le lien [Architecture](#)
3. Cliquez sur l'onglet **Articles** pour afficher la liste des bases de données

Pour repérer des précédents :

- [Avery Index to Architectural Periodicals](#)
- [DETAIL Inspiration](#)



Bases de données : **Avery Index**

- Comme Avery Index est spécialisée en architecture, il n'est pas nécessaire d'inclure des mots-clés liés à l'architecture ou au design.

Rechercher des articles, des livres, des revues et plus encore

Recherche : [Avery Index to Architectural Periodicals](#) Recherche simple

"glass house"  

AND  Tous les champs 

Tous les champs 

Rechercher des articles, des livres, des revues et plus encore

Recherche : [Avery Index to Architectural Periodicals](#) Recherche simple

"glass house" Philip Johnson  

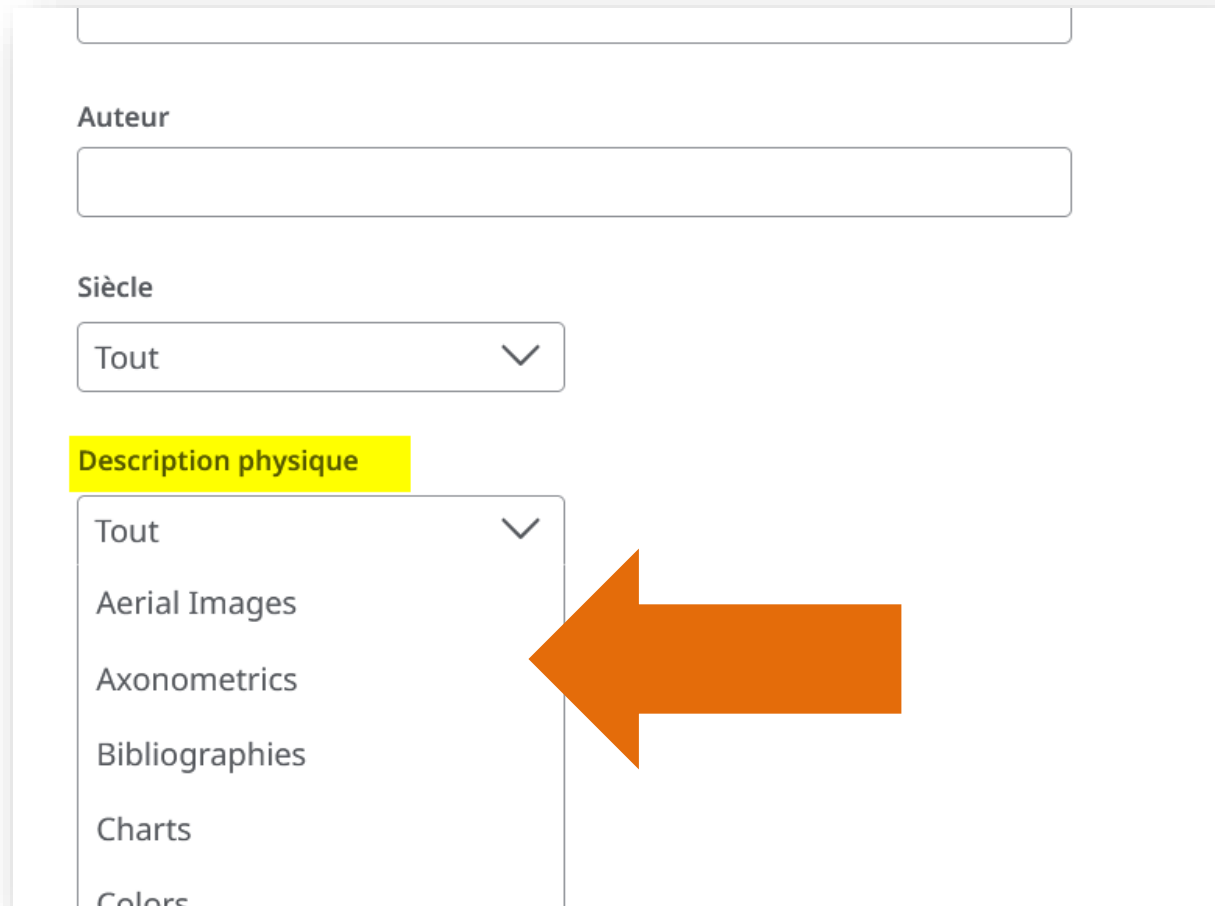
AND  Sujet - SU 

Tous les champs 

Si vous obtenez trop de résultats, sélectionnez l'index **Sujet** pour restreindre la recherche. Vous pouvez aussi ajouter des mots-clés à votre requête.

Bases de données : **Avery Index**

- Vous pouvez limiter la recherche aux articles accompagnés d'illustrations.



The screenshot shows a search interface with the following elements:

- A search bar at the top.
- A label "Auteur" above an empty text input field.
- A label "Siècle" above a dropdown menu currently showing "Tout".
- A label "Description physique" above a dropdown menu that is open, showing a list of options: "Tout", "Aerial Images", "Axonometrics", "Bibliographies", "Charts", and "Colors".

A large orange arrow points from the right towards the "Description physique" dropdown menu, highlighting it.

Dans le menu ***Description physique***, sélectionnez un ou plusieurs types d'illustrations (ex.: axonométries, photos, plans, élévations, etc.).

Avery Index : accéder aux articles

- Cliquez sur **Options d'accès** ou **Obtenir@UlaVal** pour vérifier si l'article est disponible dans les collections de la Bibliothèque.

Article de revue

Philip Johnson's glass house: an essay in timelessness

Par : Stephens, Suzanne, 1942- • Dans : Architectural record, 2007, volume 195, édition 6, pages 96-99 (4p) • Avery Architectural Periodicals

Sujets : Houses -- Architects' -- United States -- New Canaan (Connecticut) -- *Philip Johnson house (Glass House)*; 20th century -- United States -- New Canaan (Connecticut) -- *Philip Johnson house (Glass House)*; Historic buildings -- United States -- New Canaan (Connecticut) -- *Philip Johnson house (Glass House)*; Johnson, Philip, 1906-2005; [+1 en plus](#)

Options d'accès ▼

-  Texte intégral en ligne
-  Obtenir@ULaval



Bases de données : accéder aux articles

Si l'article n'est pas disponible en format numérique, cliquez sur ce lien pour vérifier s'il existe en **format imprimé**.

Si l'article n'est pas disponible en format numérique ni en imprimé, cliquez sur ce lien pour l'obtenir gratuitement d'une autre bibliothèque.

Bibliothèque de l'Université Laval >

← Modifier la recherche

Glass House, New Canaan, Connecticut, 1949 : Philip Johnson

Article/Chapitre

Publication: A U: architecture and urbanism, Numéro:10, Page(s):38

Publié: 20171001

ISSN: 03899160

Infos

VOIR LE TEXTE INTÉGRAL

PARCOURIR LES ARTICLES ASSOCIÉS

EN BIBLIOTHÈQUE

DEMANDER UN EXEMPLAIRE

CITER

Nous n'avons trouvé aucun lien direct au texte intégral pour ce document.
[Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval](#)

Parcourir les articles associés

[Veuillez réessayer plus tard.](#)

Exemplaires papier à votre bibliothèque

[Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval](#)

Demander un exemplaire de ce document

[Obtenir via Prêt entre bibliothèques](#)

Bases de données : **DETAIL Inspiration**

- Cet outil permet de repérer des **projets d'architecture contemporains**

Vous pouvez chercher par nom de projet et/ou nom d'architecte.

The screenshot displays the DETAIL Inspiration website. At the top, the logo 'DETAIL Inspiration' is visible. A search bar contains the text 'straw bale houses', with a large orange arrow pointing to it from the right. Below the search bar, there are navigation tabs: 'Home', 'Detail Inspiration' (which is active), and 'Shop'. On the left side, there is a 'More options' menu with a list of building types, each preceded by a right-pointing triangle icon. The main content area on the right shows the search results for '1 inspiration found'. Below this, there are filter tags: 'Residential building general x', 'Residential house x', 'Housing construction x', and 'Multi-storey reside'. A 'Remove all x' link is also present. The main result is a photograph of a modern residential building with a distinctive wooden frame and multiple levels. Below the image, the title 'Straw Bale Houses near Zurich' is displayed, followed by a short paragraph of text.

DETAIL
Inspiration

Home Detail Inspiration Shop

More options

- ▶ **DETAIL issue**
- ▼ **Building type**
 - ▶ **Commercial and retail buildings**
 - ▶ **Craftsmanship and industrial construction**
 - ▶ **Cultural construction**
 - ▶ **Educational and research construction**
 - ▶ **General**
 - ▶ **Healthcare sector**
 - ▶ **Hotel and catering trade**
 - ▶ **Landscape**
 - ▶ **Office and administration**

1 inspiration found

Residential building general x Residential house x Housing construction x Multi-storey reside

Remove all x

Straw Bale Houses near Zurich

Straw is a natural product that displays excellent insulating properties. It is increasingly used as

Bases de données : **DETAIL Inspiration**

On peut également repérer plusieurs projets pour un même type de bâtiment



DETAIL
Inspiration

Home Detail Inspiration Shop

More options
▶ **DETAIL issue**
▼ **Building type**
▼ **Commercial and retail buildings**
☐ All
☐ Commercial and retail buildings general
☐ Department store
☐ Large market hall
☒ Shopping centre
☐ Shops
☐ Supermarket
☐ Trade fair constructions
▶ **Craftsmanship and industrial construction**

Search projects...

23 inspirations found
Shopping centre x Remove all x


Torre Bizkaia in Bilbao


Gare Maritime in Brussels


Intense Sh

Citer les sources et éviter le plagiat



Pourquoi citer?

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire. Il est important de citer ses sources afin de:

- > Démontrer de la **rigueur** dans votre démarche de recherche
- > Donner de la **crédibilité** à vos travaux
- > Permettre aux lecteurs de vérifier la **conformité** et la **fiabilité** des sources utilisées
- > Accorder aux auteurs la **reconnaissance** qui leur revient
- > Respecter le **droit d'auteur** et éviter le **plagiat**

L'importance de citer les sources

On doit citer ses sources :

- Quand on cite textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits;
 - Quand on les exprime en d'autres mots (paraphrase ou reformulation);
- **Toute source** doit être citée, qu'elle soit publiée ou non.
- Livre, article, site Web, blogue, vidéo, image, entrevue, courriel, etc.

Plagiat et citation des sources

Reformuler sans plagier

- > Changer la structure **ET** les mots de l'extrait choisi;
- > Mentionner le nom de l'auteur dans le texte;
- > Inclure la référence complète dans la bibliographie.

Pour en savoir plus sur le plagiat :

- [Capsule sur le plagiat \(Uaval\)](#)
- [Règlement disciplinaire de l'UL](#) (voir article 30)

Comment citer les sources

- Style bibliographique à utiliser pour vos travaux :
 - **Chicago Notes and Bibliography 18th ed.**
- Utiliser le style Chicago pour toutes vos citations et toutes les références de votre bibliographie.
- Pour savoir comment utiliser le style Chicago Notes and Bibliography, consulter [The Chicago manual of style](#)
 - Voir le chapitre 14 : ***Footnotes and bibliography***

Comment citer selon le style Chicago

Exemple de citations et de référence pour un livre

Citation directe (moins de 3 lignes)

Damasio indique que « Les sentiments de douleur ou de plaisir [...] forment le soubassement de notre esprit »¹.

Insérez le numéro de votre note de bas de page à la suite de l'extrait cité

Attention! les citations longues (3 lignes et plus) doivent prendre la forme d'un paragraphe autonome, placé en retrait du texte et séparé par un double interligne ; les guillemets ne sont pas obligatoires (voir un [exemple de citation longue](#)).

Paraphrase ou reformulation (l'idée de l'auteur en vos propres mots)

Les sentiments sont toujours présents dans l'esprit humain¹.

Insérez le numéro de votre note de bas de page à la suite de votre reformulation

Comment citer selon le style Chicago

Exemple de citations et de référence pour un livre

La référence est intégrée dans la note de bas de page :

¹ Antonio R. Damasio, *Spinoza avait raison : joie et tristesse, le cerveau des émotions* (Odile Jacob, 2008), 9.

La référence est reprise dans la bibliographie :

Damasio, Antonio R. *Spinoza avait raison : joie et tristesse, le cerveau des émotions*. Odile Jacob, 2008.

Attention!

La note de bas de page et la référence dans la bibliographie en sont pas rédigées de la même manière

Comment citer selon le style Chicago

Références abrégées (shortened notes)

- > Lorsque qu'une source est citée une première fois, la **référence complète** doit être intégrée dans la note de bas de page.
- > Si la même source est citée plus d'une fois dans le texte, on doit **abrégé la référence** dans les notes suivantes (indiquer seulement le nom de famille de l'auteur, les premiers mots du titre et le numéro de page).
- > **Par exemple :**
 - 1. Zadie Smith, *Swing Time* (Penguin Press, 2016), 315–16.
 - 2. Brian Grazer and Charles Fishman, *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life* (Simon & Schuster, 2015), 12.
 - 3. Smith, *Swing Time*, 320.
 - 4. Grazer and Fishman, *Curious Mind*, 37.

Le Chicago manual of style

The Chicago Manual of Style

Pour savoir comment citer les types de documents les plus courants, consultez le **Citation quick guide**.

HOME CMOS 18 CONTENTS **CITATION QUICK GUIDE** Log in

Chicago-Style Citation

[GO TO NOTES AND BIBLIOGRAPHY STYLE](#)

HOME CMOS 18 CONTENTS **CITATION QUICK GUIDE** HELP & TOOLS GIVE
STYLE Q&A BLOG FORUM ABOUT CMOS STORE SUBSCRIBE CMOS 17 Log in

Go to index

Go to ↗

Search 🔍



Notes and Bibliography: Sample Citations

[Go to Author-Date: Sample Citations](#)

The following examples illustrate the notes and bibliography system. Sample notes show full citations followed by shortened citations for the same sources. Sample bibliography entries follow the notes. For more details and many more examples, see [chapters 13](#) and [14](#) of *The Chicago Manual of Style*. For examples of the same citations using the author-date system, follow the Author-Date link above.

BOOK

Notes

Note that a place of publication is no longer required in book citations (see [CMOS 14.30](#)).

Book
Chapter or other part of an edited book
Translated book
Book consulted in an electronic format
Journal article
News or magazine article
Book review
Interview
Thesis or dissertation
Web page
Social media content
Video or podcast
Personal communication

Cliquez sur **Go to notes and bibliography style**.

Sofia permet de générer automatiquement des références bibliographiques



- Des erreurs peuvent parfois se glisser dans les références générées par Sofia.
- Assurez-vous de respecter les normes du style Chicago en consultant le [Chicago manual of style](#) et apportez les corrections nécessaires.

Besoin d'aide?

N'hésitez pas à nous contacter!

> **Marie Lecours**, technicienne en documentation
Présente à la salle de lecture **du mercredi au vendredi**

> **Marianne Demers-Desmarais**, bibliothécaire
Présente à la salle de lecture tous les **jeudis**

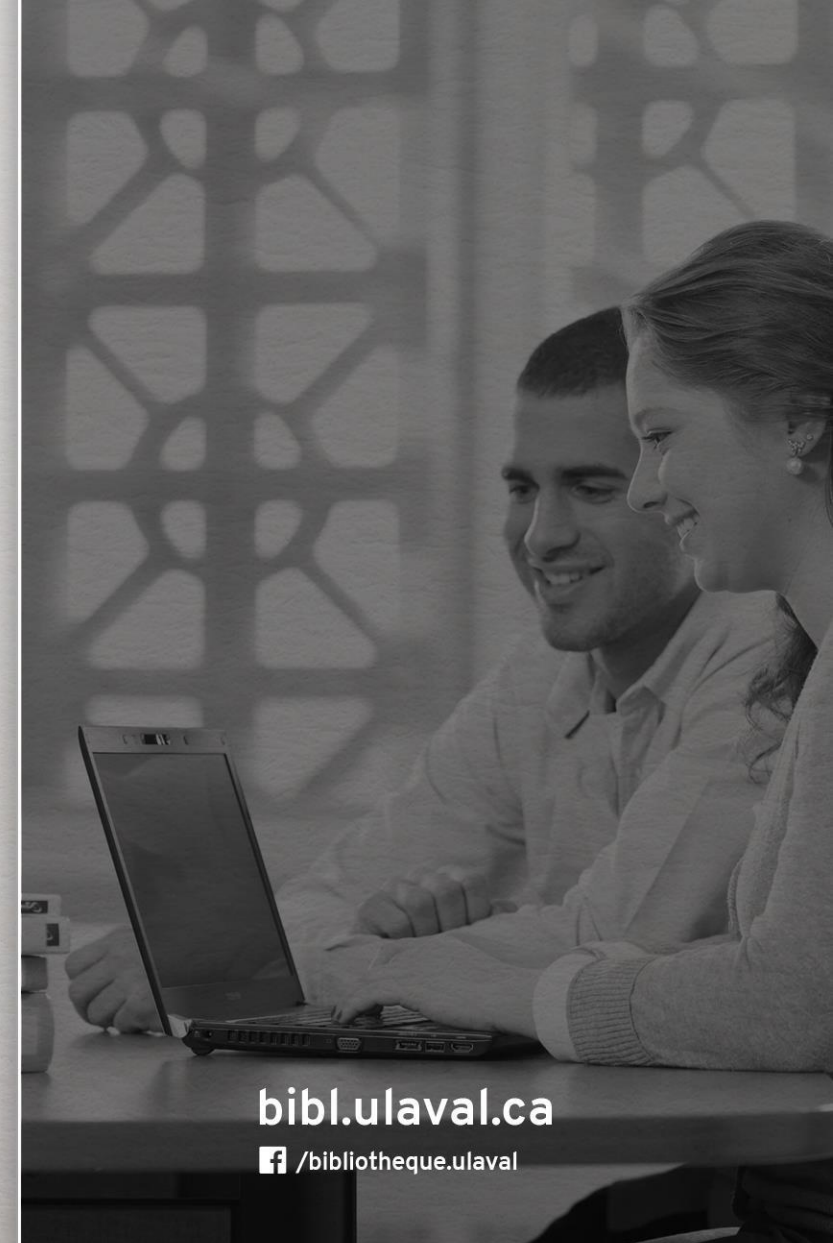
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

[Clavardez avec moi sur Teams](#)



Salle de lecture, École d'architecture
Local 1115

Merci !



bibl.ulaval.ca

 [/bibliotheque.ulaval](https://www.facebook.com/bibliotheque.ulaval)

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL