

FORMATION DOCUMENTAIRE

DES-1702
Évolution du design de produits

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil
Automne 2025

Crédit: Pub Photo sous licence CC BY-NC, Université Laval

Plan de la présentation

- Les collections en design à la Bibliothèque
- L'outil de recherche Sofia
- Le portail Design
- Évaluer les sources
 - Les forces et faiblesses des agents conversationnels (ChatGPT, Copilot)
- Citer les sources

Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque?

- Pour accéder à plusieurs millions de documents (livres, articles de revues, cartes, films & vidéos, etc.)
- Pour bénéficier d'une documentation de qualité et fiable
- Parce que la plupart des documents numériques de niveau universitaire ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
 - La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.
- Pour profiter des services offerts : aide à la recherche, formations, etc.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité!

Collections de la Bibliothèque

- 2 localisations pour les **collections physiques** :

Hors campus*

Édifice La Fabrique

Bibliothèque La Fabrique, local 2380

418 656-2131, poste 413046

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

2345, allée des Bibliothèques

- Documentation en sciences humaines et sociales
- **Documentation en art et design : 4^e étage**

* Les collections proposées à la Fabrique sont de plus petite taille et sont complémentaires à celles offertes sur le campus.

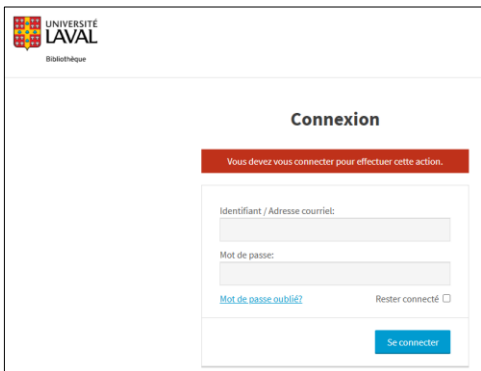
- 1 point d'accès pour les **collections numériques** : [Outil de recherche Sofia](#)

L'OUTIL DE RECHERCHE SOFIA

Accès aux ressources numériques

Attention!

La plupart des ressources numériques de la Bibliothèque (articles, livres, films, etc.) sont accessibles uniquement aux membres de la communauté UL.

The image shows a web page for the Université Laval Bibliothèque. At the top left is the logo with the text 'UNIVERSITÉ LAVAL Bibliothèque'. The main heading is 'Connexion'. Below it is a red banner with the text 'Vous devez vous connecter pour effectuer cette action.' There are two input fields: 'Identifiant / Adresse courriel:' and 'Mot de passe:'. Below the password field is a link 'Mot de passe oublié?' and a checkbox 'Rester connecté'. At the bottom right is a blue button labeled 'Se connecter'.

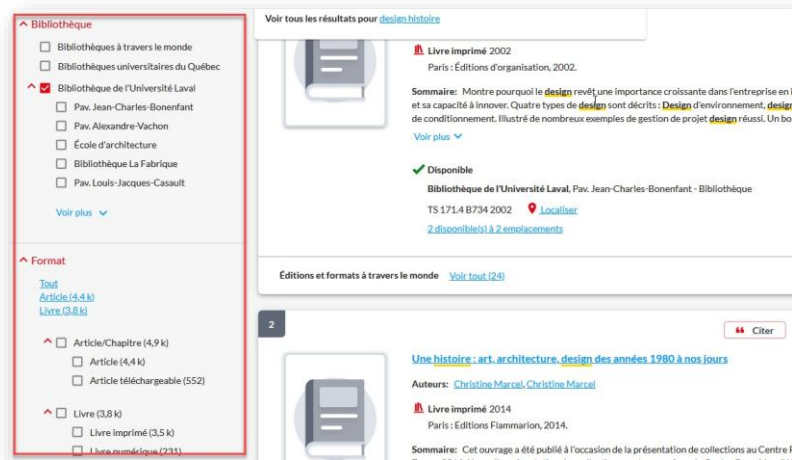
Vous devez passer par Sofia pour accéder aux ressources numériques!

Si vous n'êtes pas connecté sur le réseau de l'UL :

- Après avoir cliqué sur le lien d'un document numérique, vous devrez vous authentifier avec votre IDUL et votre NIP.
- Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

1. Utiliser les guillemets pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "design scandinave")
2. Dans la page des résultats, utiliser les filtres à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par localisation, format, année de publication, langue, etc.)



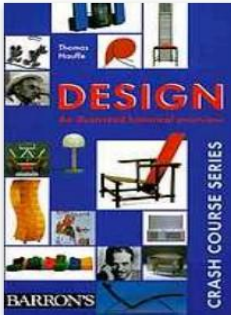
Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

3. Dans la page des résultats, cochez l'option Bibliothèque La Fabrique à gauche de l'écran pour restreindre la recherche à cette localisation.



Localiser un document imprimé

Notez la localisation et la cote du document.



CiterPartagerEnregistrer

Design

Auteurs: [Thomas Hauffe](#) (Auteur.), [Sally Schreiber](#) (Traducteur.), [Bessie Blum](#) (Éditeur intellectuel.)

 **Livre imprimé** 1996, First edition for the United States and Canada.
New York : Barron's Educational Series, Inc., [1996]

Sommaire: "The history of **design**, from the 18th century to postmodernism, from Shaker furniture to the international style, featuring thumbnail biographies of the world's most important designers, with explanations and illustrations of the various theories and styles such as: art nouveau, Bauhaus, Art Deco, functionalism and postmodernism."--Page 4 de la couverture.

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque La Fabrique - Collection générale

NK 1510 H369 1996

Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

4. Préciser la recherche avec les sujets attribués à un document (sujets cliquables dans la notice du document).

Attention! Les sujets cliquables peuvent parfois générer plus de résultats.

Autres auteurs/titres:	Charlotte Ashby.
Description matérielle:	1 online resource (ix, 243 pages, 8 unnumbered pages of plates) : illustrations (some color)
Collection:	Bloomsbury academic collections , Bloomsbury design library Bloomsbury academic collections .
Contenu:	Up to 1890 -- The Foundations of Modernism -- 1890-1910 -- A New Style for a New Age -- 1910- and the Universal Vision -- 1930-1950 -- Modernism : Better Things for Everyday Life -- Post-war
Sujets:	<i>Library of Congress Subject Headings</i> Modernism (Art) Scandinavia , Design Scandinavia History 19th century , Design Scandinavia History 20th century , <i>BIC standard subject categories</i> Art & design styles: Modernist design & Bauhaus , History of architecture , History of art art & design styles , <i>BISAC Subject Headings</i> DESIGN History & Criticism , ART History Modern (late 19th Century to 1945) , ART History Contemporary (1945-) , ARCHITECTURE History Modern (late 19th Century to 1945) , ARCHITECTURE History Contemporary (1945-) , HISTORY Europe Scandinavia , <i>Faceted Application of Subject Terminology</i>

Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

5. Sélectionner un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

Index de recherche Terme de recherche

Sujet design scandinav*

Opérateur Index de recherche Terme de recherche

ET Titre

Élargir votre recherche et obtenir plus de résultats

1. Utiliser des mots-clés en anglais;
2. Utiliser la troncature (*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : design* permet de repérer design, designer, designers, designing);
3. Utiliser l'opérateur OU pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés.

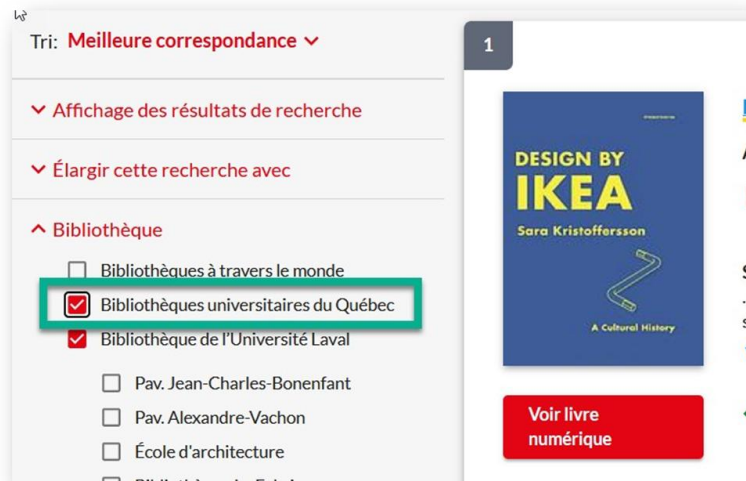


4. **Attention!** Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en majuscules.

Élargir votre recherche et obtenir plus de résultats

4. Cocher l'option *Bibliothèques universitaires du Québec* sur la page de résultats

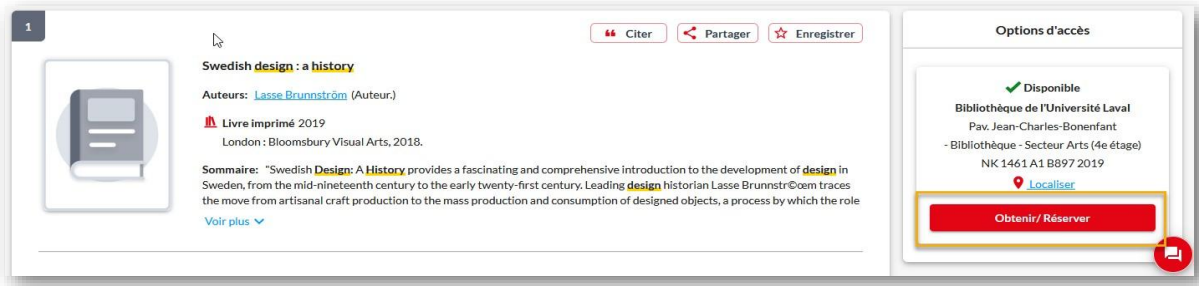
- Pour emprunter des documents imprimés localisés dans une autre bibliothèque, cliquer sur le bouton *Obtenir / Réserver* à partir de l'affichage détaillé de chaque document.



Pour en savoir plus sur Sofia, consultez les [tutoriels](#) sur le site de la Bibliothèque.

Livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque La Fabrique.
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton *Obtenir / Réserver*, puis choisissez l'option *Bibliothèque La Fabrique* et envoyez votre demande.

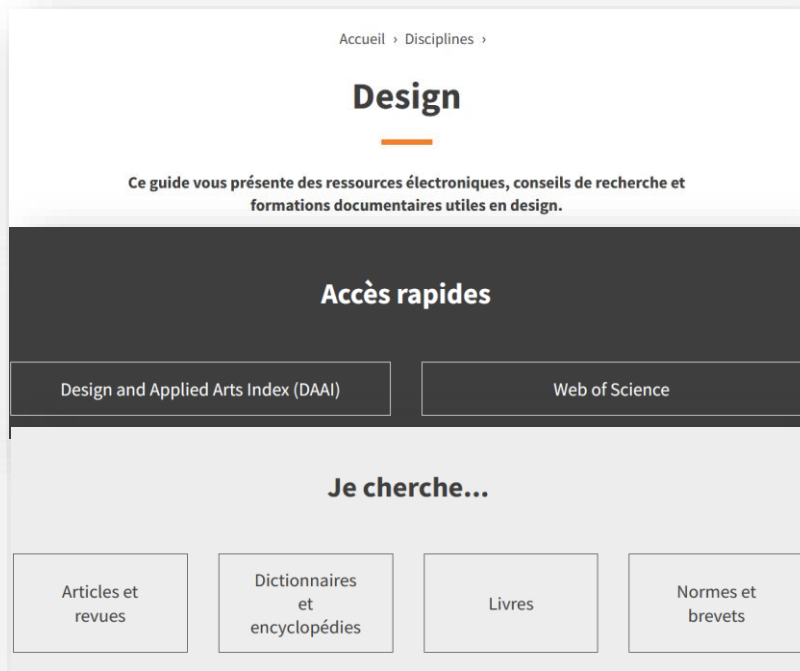


Attention! Prévoir un délai de 3 à 4 jours ouvrables pour recevoir un document à La Fabrique.

LE PORTAIL DESIGN

Explorer par discipline: portail Design

- Accès aux bases de données spécialisées : [Articles et revues](#)
- Suggestions d'ouvrages de référence de base : [Dictionnaires et encyclopédies](#)
- Suggestions de livres incontournables en design : [Livres](#)
- Ressources pour la recherche de normes et de documents de brevets : [Normes et brevets](#)



ÉVALUER LES SOURCES

Critères d'évaluation – tout type de sources

➤ Pertinence de la source

- Le type de document trouvé répond-il aux critères du travail à réaliser?

➤ Fiabilité de la source

- Réputation de l'éditeur, revue avec comité de lecture (évaluation par les pairs).

➤ Crédibilité de l'auteur

- Autorité dans le domaine, formation, expertise, nombre de publications, nombre de citations dans d'autres sources.

➤ Objectivité

- Intentions de l'auteur? Langage neutre ou partial? Différents points de vue présentés?

➤ Exactitude et validité

- Véracité de l'information, méthodologie, évaluation par les pairs, références et bibliographie.

➤ Actualité de l'information

Pour aller plus loin :

- [Évaluer ses sources](#) (Diapason)
- [Analyser l'information](#) (Infosphère, UQAM)

Critères d'évaluation – informations trouvées sur le Web

- Mêmes critères de base:
 - Pertinence du contenu;
 - Fiabilité des sources (responsable du site, vocation du site, nom de domaine);
 - Crédibilité de l'auteur;
 - Objectivité, exactitude et fiabilité.
- Mise à jour
 - Dates de création et de mises à jour, liens actifs ou non.
- Facilité d'utilisation
 - Structure logique, menu ou carte du site, moteur de recherche, etc.

Pour aller plus loin :

- [Évaluer un site Web](#) (Infosphère, UQAM)
- [Évaluer le contenu en ligne](#) (UdeM)

Évaluer les sources sur le Web

Informations provenant de Wikipédia

- Vérifier le nombre et la diversité des références citées
- Valider les informations trouvées en consultant d'autres sources
- Éviter les articles comprenant une note de type « ébauche » ou signalant une lacune au niveau de la citation des sources



Utilisez Wikipédia pour commencer une recherche ou explorer un sujet, mais évitez de le citer en bibliographie!

Les agents conversationnels (ChatGPT, Copilot)

Ces outils peuvent vous aider à :

- Trouver des idées pour votre travail, élaborer un plan;
- Résumer un texte et en sortir les idées principales, traduire un texte;
- Définir des concepts, trouver des synonymes;
- Éditer et réviser votre travail;
- Etc.

Mais attention!

- Ces outils ne devraient pas être utilisés pour produire l'entièreté d'un travail.
- Ils peuvent fournir des réponses imprécises et aucunement fiables!
- Ils ne citent pas toujours les sources qu'ils consultent pour générer de l'information.
- Évitez de les utiliser pour vos recherches documentaires.

Les agents conversationnels (ChatGPT, Copilot)

Pour une utilisation appropriée de ces outils :

- Vérifiez auprès de votre enseignant(e) si leur utilisation est permise et respectez les limites et modalités de cette utilisation;
- Validez les informations fournies par ChatGPT ou Copilot en consultant des sources supplémentaires et utilisez votre jugement critique par rapport à l'information présentée;
- Faites preuve d'intégrité et citez les outils de manière adéquate;
- Pour protéger vos données, utilisez la licence Microsoft 365 de Copilot offerte par l'UL;

Pour en savoir plus :

- [Exploiter l'intelligence artificielle générative](#)
- [Outils d'IA en recherche documentaire](#)

CITER LES SOURCES

Pourquoi citer?

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire. Il est important de citer ses sources afin de:

- Démontrer de la rigueur dans votre démarche de recherche;
- Donner de la crédibilité à vos travaux;
- Permettre aux lecteurs de vérifier la conformité et la fiabilité des sources utilisées;
- Accorder aux auteurs la reconnaissance qui leur revient;
- Respecter le droit d'auteur et éviter le plagiat.

Pour en savoir plus sur le plagiat : • [Capsule sur le plagiat \(Uaval\)](#)
• [Règlement disciplinaire de l'UL](#)
(voir article 30)

L'importance de citer les sources

Vous devez citer la source :

- Quand vous reproduisez textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits;
- Quand vous exprimez en vos propres mots les propos d'un auteur (paraphrase ou reformulation).



- ✓ Toute source doit être citée, qu'elle soit publiée ou non :
 - Livre, article, site Web, blogue, vidéo, image, entrevue, courriel, etc.

Plagiat et citation des sources

Reformuler sans plagier

Lorsque vous modifiez les propos d'un auteur pour les reformuler dans vos propres mots, n'oubliez pas :

- De changer la structure ET les mots de l'extrait choisi;
- De mentionner le nom de l'auteur dans le texte, préciser les numéros de pages;
- D'inclure la référence complète dans la bibliographie.

Comment citer les sources

- Style bibliographique à utiliser en design de produits :
 - APA 7e éd.
- Utiliser le style APA pour toutes vos citations et toutes les références de votre bibliographie.

Pour savoir comment utiliser le style APA, consulter :

➤ [L'outil de citation interactif](#)

Comment citer les sources selon APA

Citation directe (moins de 3 lignes)

- Damasio (2008, p. 9) indique que «Les sentiments de douleur ou de plaisir [...] forment le soubassement de notre esprit».

Attention : les citations longues (3 lignes et plus) doivent prendre la forme d'un paragraphe autonome, placé en retrait du texte et séparé par un double interligne ; les guillemets ne sont pas obligatoires.

Paraphrase (l'idée de l'auteur en vos propres mots)

- Les sentiments sont toujours présents dans l'esprit humain (Damasio, 2008, p. 9).

La référence complète du document est intégrée à votre bibliographie :

- Damasio, A. R. (2008). *Spinoza avait raison : joie et tristesse, le cerveau des émotions*. Odile Jacob.

Fonction *Citer* dans Sofia

Sofia permet de générer automatiquement des références selon APA

4

Citer

Partager

Enregistrer



Materials and design : the art and science of material selection in product design
(Industrial designer), (Auteur)

Citer Materials and design : the art and science of material selection in ...



Auteurs : M F Ashby (Auteur), Kara Johnson (Industrial designer), (Auteur)
Livre numérique 2014, Third edition.
Amsterdam : Butterworth-Heinemann, 2014.

Exporter une citation:

[Exporter vers EndNote](#)
Télécharge un fichier pour utilisation avec EndNote.

[Exporter vers RefWorks](#)
Ouvre une nouvelle fenêtre. Veuillez désactiver votre bloqueur de fenêtres pop-up.

Sélectionnez un style de citation:

American Psychological Association (APA) 7th ed.

 Examinez la citation pour vérifier l'absence de données, l'indentation ou le formatage lors du copier-coller.

Ashby, M. F., & Johnson, K. (2014). *Materials and design : the art and science of material selection in product design* (Third edition). Butterworth-Heinemann. <https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=5754493>

Attention!

- Des erreurs peuvent parfois se glisser dans les références générées automatiquement par Sofia.
- Assurez-vous de respecter les normes du style APA en consultant [l'outil de citation interactif](#) et apportez les corrections nécessaires.

29

UNIVERSITÉ
LAVAL

Logiciels de gestion des références bibliographiques

- Les logiciels de gestion de références bibliographiques permettent de :
 - Regrouper un ensemble de références sélectionnées dans différentes ressources (bases de données, catalogues de bibliothèques, fichiers PDF, documents personnels, etc.)
 - Organiser et partager les références
 - Citer les références dans un texte et générer automatiquement des bibliographies selon des styles reconnus (APA, Chicago, MLA, etc.)
- La bibliothèque offre des formations en ligne aux logiciels EndNote (version logicielle), EndNote Web et Zotero.

Besoin d'aide?

N'hésitez pas à nous contacter!

Marie Lecours,

Technicienne en documentation

Présente à la Fabrique du lundi au vendredi

Marianne Demers-Desmarais,

Bibliothécaire-conseil

Présente à la Fabrique tous les mercredis à partir d'octobre

marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca



Bibliothèque La Fabrique
Local 2380
418 656-2131, poste 413046



Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL