

FORMATION À LA RECHERCHE AVANCÉE

HAR-6000
Projet de mémoire

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil
Automne 2025

Crédit: Pub Photo sous licence CC BY-NC, Université Laval

Objectifs de la formation

Suite à cette formation, vous devriez être en mesure de :

- Connaître les services de la Bibliothèque offerts aux étudiants des 2e et 3e cycles
- Préparer une recherche documentaire : élaborer un plan de concepts et des stratégies de recherche à l'aide des principaux opérateurs;
- Effectuer des recherches avancées dans l'outil Sofia et les bases de données;
- Comprendre les forces et les limites des outils d'intelligence artificielle (IA) en recherche documentaire;
- Utiliser Elicit (outil d'IA) pour repérer des articles;
- Connaître les logiciels de gestion de références bibliographiques;

DES SERVICES POUR VOUS!

Prêt entre bibliothèques (PEB)

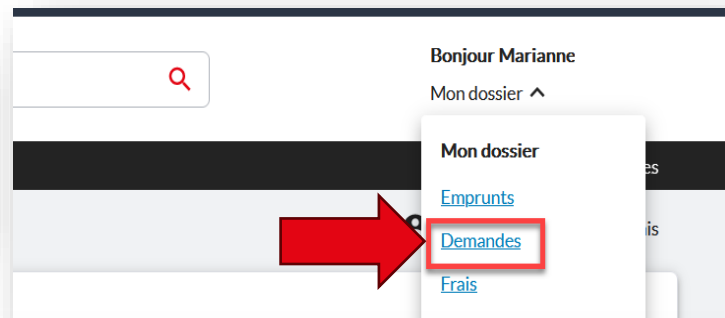
Le service de PEB vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas dans ses collections, à l'exception des livres électroniques et des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.).

- ✓ Livres imprimés et articles de revues : gratuit
- ✓ Thèses et mémoires hors Canada : 40\$ (États-Unis) ; 35\$ (autres pays)

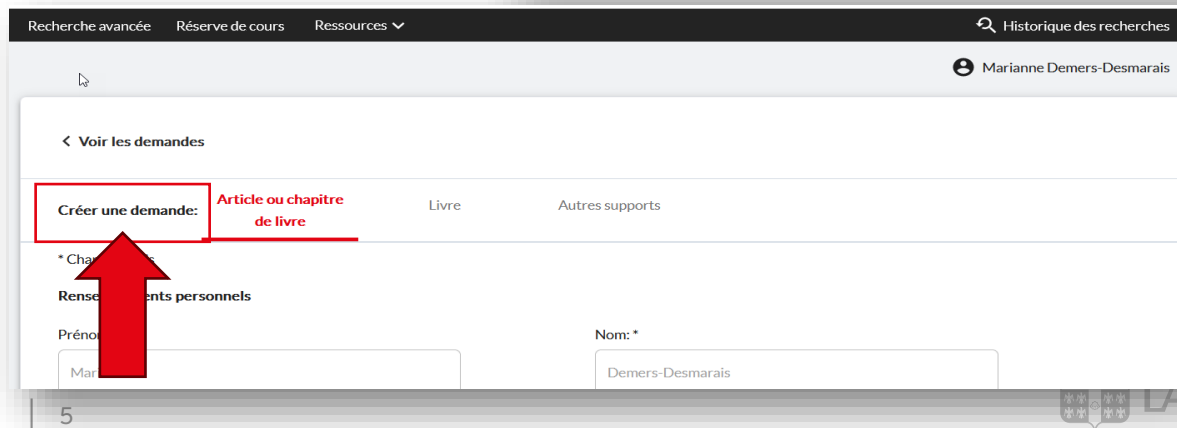
- Pour emprunter des livres par PEB, utilisez [l'outil de recherche Sofia](#) (à partir des niveaux *Bibliothèques universitaires du Québec* et *Bibliothèques à travers le monde*).
- Pour emprunter des articles de revues par PEB, vous pouvez envoyer votre demande à partir d'une base de données en cliquant sur le bouton Obtenir@Ulaval.

Prêt entre bibliothèques (PEB)

Documents non repérables dans l'outil Sofia



Pour obtenir une copie d'un article ou d'un chapitre de livre, ou encore pour emprunter un document non repérable dans Sofia, utilisez le formulaire de demande dans votre dossier Sofia.



Services offerts aux 2^e et 3^e cycles

- Accès à la Bibliothèque 24 h sur 24
- Cabinets de travail (réservables à la session ou sur une base ponctuelle)
- Carte PBUQ : permet d'emprunter des documents dans d'autres bibliothèques universitaires canadiennes* ainsi qu'à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

*La carte de l'Université Laval permet d'emprunter des documents dans les autres bibliothèques universitaires québécoises, lorsque vous vous présentez sur place.

Pour obtenir l'accès à ces services, présentez-vous au comptoir de prêt du pavillon Bonenfant (1^{er} étage).

PRÉPARER LA RECHERCHE :

LE PLAN DE CONCEPTS ET LES STRATÉGIES DE RECHERCHE

Plan de concepts

- ✓ Outil de travail qui permet de bien préparer une recherche documentaire avant d'interroger les bases de données
- ✓ **Méthode complémentaire à la consultation des sources dans les bibliographies des documents**

Le plan de concept vous permet :

- D'identifier les concepts principaux
- De trouver des mots-clés synonymes ou associés aux concepts, en anglais et en français
- D'utiliser les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) pour lier les concepts et les synonymes

Pour en savoir plus, consultez la capsule [Le plan de concepts](#) (4 min 22)

Préparer efficacement une recherche

1^{ère} étape : identifier les concepts contenus dans l'énoncé ou la question de recherche

Exemple de question de recherche :

Comment intègre-t-on la nourriture dans les pratiques performatives actuelles?

Concept 1	Concept 2
Nourriture	Pratiques performatives

Attention!

Plus il y a de concepts, plus la recherche sera précise et moins elle générera de résultats.

Préparer efficacement une recherche

2^e étape : choisir, traduire et enrichir son vocabulaire.

- Faites appel à vos connaissances sur le sujet
- Consultez les références que vous avez déjà trouvées (livres, articles)
- Utilisez des dictionnaires et outils de traduction
 - [DeepL](#)
 - [ChatGPT](#), Copilot (via la licence Office.com de l'UL)
 - [Dictionnaires de langues](#)
 - [Termium Plus](#)
 - [Etc.](#)

Attention!

Prévoir des termes en anglais car la plupart des documents sont publiés dans cette langue.



Exercice

Élaborer un plan de concepts à partir de cette question :

Comment intègre-t-on la **nourriture** dans les **pratiques performatives** actuelles?

Pour traduire vos termes de recherche:

- DeepL
- ChatGPT
- Dictionnaires de langues

Préparer efficacement une recherche

2^e étape : choisir, traduire et enrichir son vocabulaire.

Concept 1	Concept 2
Français	
Nourriture	Pratiques performatives
Aliments	Art performatif
Manger	Performance*
Cuisiner	
Anglais	
Food	Performative practices
Eat, eating	Performance art
Cook, cooking	Performance*

Attention! En saisissant un terme très général (ex.: performance) dans l'outil Sofia, on risque de perdre en pertinence et obtenir trop de résultats. Dans ce cas, il est préférable d'ajouter un troisième concept (ex.: art)

Préparer efficacement une recherche

3^e étape : utilisation des guillemets, des opérateurs booléens (AND, OR, NOT) et de la troncature (*) pour obtenir une stratégie de recherche.

Concept 1		Concept 2
Nourriture	ET/AND	"Pratiques performatives"
OU/OR		OR
Aliments		"Art performatif"
OU/OR		OR
Manger		Performance

- Les guillemets permettent de chercher une expression exacte, les mots « collés ensemble ».
(ex. : "pratiques performatives")
- L'astérisque (*) remplace zéro ou plusieurs caractères. Il permet de chercher les mots de même racine et les pluriels (ex. : performa* repère : performance, performatif, performatifs, performative, performatives, etc.).

Préparer efficacement une recherche

3^e étape : utilisation des opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) des guillemets et de la troncature (*) pour obtenir une stratégie de recherche

Exemple de stratégie de recherche :

nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR
food OR eat OR eating

AND

"pratiques performatives" OR "art performatif" OR
"performative practices" OR performance

Astuce

Pour travailler plus efficacement, conservez votre stratégie de recherche dans un fichier Word ou Excel. Vous pourrez ensuite la copier dans différents outils de recherche.

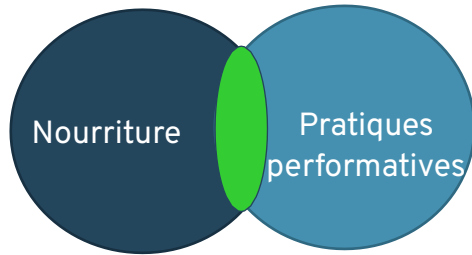
Attention!

Il n'est pas possible de combiner l'astérisque et les guillemets dans l'outil Sofia (ex.: "pratique performative*")

Opérateurs booléens

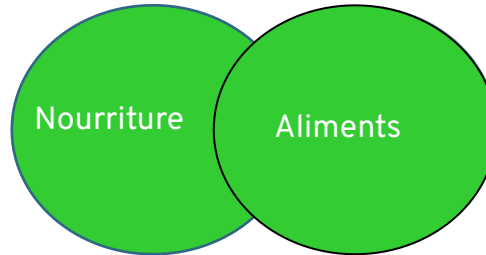
Pour lier les différents concepts ou les différents champs de recherche

ET/AND



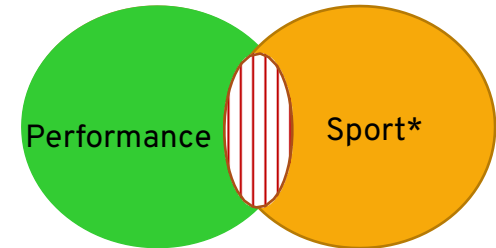
Limite la recherche à l'intersection des concepts.
Repère TOUS les termes.

OU/OR



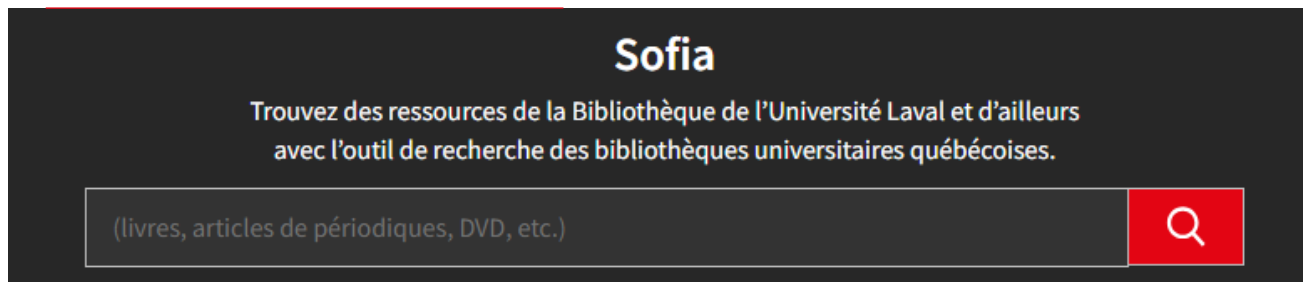
Additionne les concepts.
Repère AU MOINS un des termes.

SAUF/NOT



Exclut un concept indésirable
(précise la recherche, mais
ATTENTION!)

L'OUTIL DE RECHERCHE SOFIA



- C'est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises;
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Bibliothèque de l'Université Laval (par défaut)
 - Bibliothèques universitaires du Québec
 - Bibliothèques à travers le monde
- Sofia est très efficace pour repérer des **livres**.
- **Attention!** Sofia permet d'effectuer une recherche sommaire dans les articles de revues. Pour une recherche plus exhaustive, consulter les bases de données.

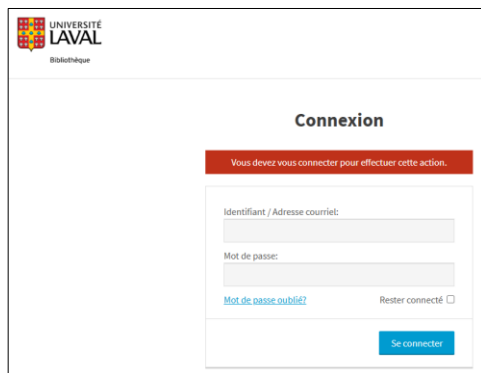
Attention!

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Accès aux ressources numériques

Attention!

La plupart des ressources numériques de la Bibliothèque (articles, livres, films, etc.) sont accessibles uniquement aux membres de la communauté UL.

The screenshot shows the login page of the Université Laval Bibliothèque. At the top left is the logo with the text "UNIVERSITÉ LAVAL Bibliothèque". The main heading is "Connexion". Below it, a red banner states "Vous devez vous connecter pour effectuer cette action." There are two input fields: "Identifiant / Adresse courriel:" and "Mot de passe:". Below the password field is a link "Mot de passe oublié?" and a checkbox "Rester connecté". At the bottom right is a blue button labeled "Se connecter".

Vous devez passer par Sofia pour accéder aux ressources numériques!

Si vous n'êtes pas connecté sur le réseau de l'UL :

- Après avoir cliqué sur le lien d'un document numérique, vous devrez vous authentifier avec votre IDUL et votre NIP.
- Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)



Exercice

Dans l'outil de recherche Sofia :

Élaborez une requête structurée en lien avec la **nourriture** et les **pratiques performatives**.

Astuces de recherche :

- Saisissez les différents termes de votre plan de concepts dans l'interface de recherche avancée;
- Utilisez les opérateurs booléens ET, OU en majuscules.

Sofia : quelques éléments à considérer

- La majorité des documents sont en anglais
- La très grande majorité des livres numériques et des articles de revues sont en anglais
- Tous les livres imprimés ont des sujets en français ET en anglais
- Plusieurs livres numériques en anglais n'ont PAS de sujets en français

➤ Pour repérer un nombre maximal de documents sur un sujet, ajoutez des termes **en anglais** à votre requête.

Sofia : quelques éléments à considérer

- La plupart des articles de revues n'ont aucun sujet (pour préciser votre recherche d'articles, utilisez l'index *Titre* dans la recherche avancée)
- Le filtre *Thématique* ne s'applique pas aux articles de revues (cette option est davantage utile pour la recherche de livres)
- L'index *Auteur* ne permet pas de chercher les noms de personnes avec précision. Pour chercher une personne spécifique, utilisez plutôt :
 - L'index *Auteur - expression* : Nom, Prénom (ex. : Coulombe, Maxime)
OU
 - L'index *Sujet - expression* : Nom, Prénom (utile pour chercher des noms d'artistes)

La recherche avancée à l'aide des opérateurs

Utilisez le mode de recherche avancée pour lancer une requête structurée à deux concepts ou plus :

Attention!

- Dans Sofia, les opérateurs ET, OU et SAUF doivent être saisis en majuscules.
- Il n'est pas possible de combiner l'astérisque et les guillemets dans l'outil Sofia (ex.: "pratique* performative*")

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche		Termes de recherche	Opérateur
Mot-clé (kw:)	▼	nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating	ET
Mot-clé (kw:)	▼	performa*	ET
Mot-clé (kw:)	▼	art OR arts	+



Par défaut, les index Auteur, Titre et Sujet sont sélectionnés. Pensez à les remplacer par l'index Mot-clé.

L'utilisation des index pour préciser une recherche

Si vous obtenez trop de résultats avec la recherche par mot-clé, sélectionnez un index plus précis et relancez la recherche.

Dans la recherche avancée de Sofia, remplacez l'index Mot-clé par un index plus précis (ex.: Sujet, Titre) afin d'obtenir des résultats plus pertinents.

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche		Termes de recherche	Opérateur
Sujet (su:)	▼	nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating	ET
Sujet (su:)	▼	performa*	ET
Sujet (su:)	▼	art OR arts	+

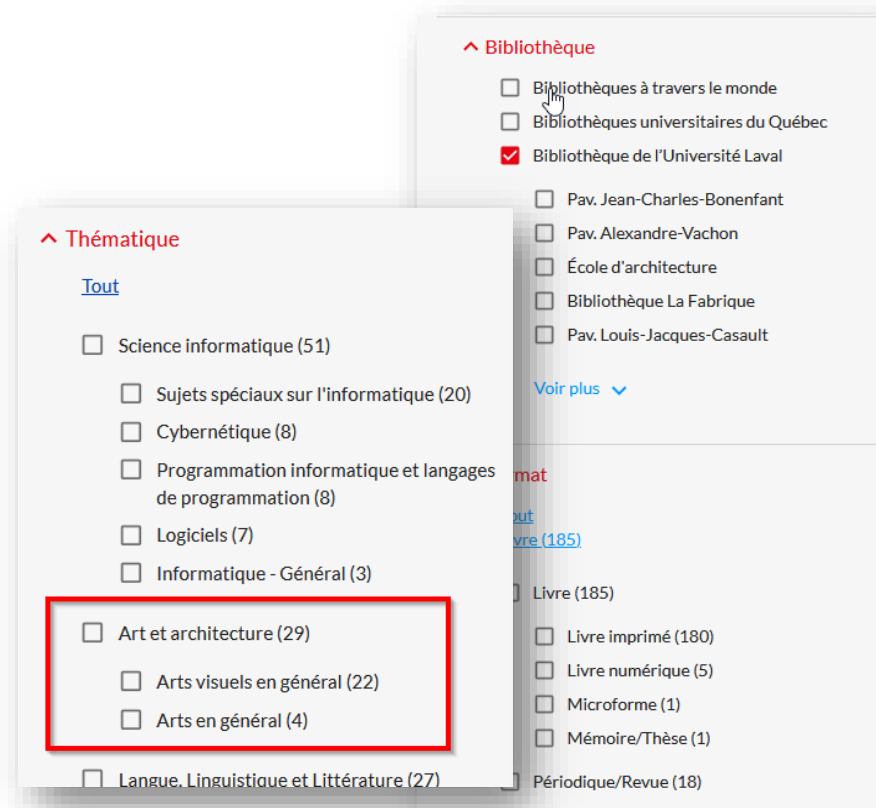


Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

- Dans la page des résultats, utiliser les filtres à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par localisation, format, année de publication, langue, etc.)
- Le filtre Thématique permet de limiter la recherche à une discipline en particulier.

Attention!

Aucune thématique n'est attribuée aux articles de revues. Ce filtre doit être utilisé pour le repérage des livres.



Précisez votre recherche

- Consultez les sujets attribués à un document (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).
- Privilégiez les sujets provenant du *Répertoire de Vedettes-Matière* (RVM) et du *Library of Congress Subject Headings* (LCSH) car ceux-ci sont attribués à la majorité des documents dans Sofia (sauf les articles)

Attention! Les sujets cliquables peuvent parfois générer plus de résultats.



La **nourriture** en **art performatif** : son usage, de la première moitié du 20e siècle à aujourd'hui

Auteurs:  [Mélanie Boucher 1976-](#) (Auteur.)

 Livre imprimé 2014

Trois-Rivières, Québec, Canada : Éditions d'art Le Sabord, [2014]

Autres auteurs/titres:

Mélanie Boucher.

Description matérielle:

285 pages : illustrations (certaines en couleur) ; 25 cm.

Collection:

[Collection Essai](#)

Sujets:

Répertoire de Vedettes-Matière

[Aliments dans l'art](#)

[Arts—20e siècle](#)

[Arts—21e siècle](#)

[Art de performance](#)

Library of Congress Subject Headings

[Food in art](#)

[Arts, Modern—20th century](#)

[Arts, Modern—21st century](#)

[Performance art](#)

Art & Architecture Thesaurus

[performance art](#)

Faceted Application of Subject Terminology

[Arts, Modern](#)

Regroupement des éditions

- Sofia effectue le regroupement d'éditions et de formats d'une même œuvre
- Pour afficher toutes les éditions d'une même œuvre, consultez la section *Autres éditions et formats* de la notice bibliographique du document.



[Refus global.](#)

Auteurs: [Paul-Émile Borduas 1905-1960.](#), [Claude Gauvreau 1925-1971](#)

 **Livre imprimé** 1972
Shawinigan : A. Brochu, 1972.

 **Disponible**
Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Biblio
NX 600 S9 R332 1972  [Localiser](#)

[Voir livre numérique](#)

Autres éditions et formats à Bibliothèque de l'Université Laval [Voir tout \(3\)](#)

Repérer des articles scientifiques

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche	Termes de recherche
Sujet (su:)	nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating
Sujet (su:)	performa*
Sujet (su:)	art OR arts

Filtrer

☐ Texte intégral ☒ Publication scientifique ☐ Libre accès

Format

Tout

Dans la recherche avancée de Sofia :

- Saisissez vos mots-clés dans le formulaire
- Cochez l'option *Publications scientifiques*

Attention!

Certaines erreurs peuvent survenir dans Sofia. Il arrive que l'outil repère des articles qui ne sont pas scientifiques, même si vous avez coché l'option *Publications scientifiques*.

Pour vous assurer qu'un article est scientifique, consultez :

- L'outil [Distinguer les types d'articles](#)
- OU
- Le site Web de la revue dans laquelle est publiée l'article.

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia

Consultez :

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo sur le site de la Bibliothèque](#)

Fiches et capsules vidéo suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

LES BASES DE DONNÉES :

POUR REPÉRER EFFICACEMENT

DES ARTICLES DE REVUES

Bases de données vs Sofia/Google Scholar

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données?

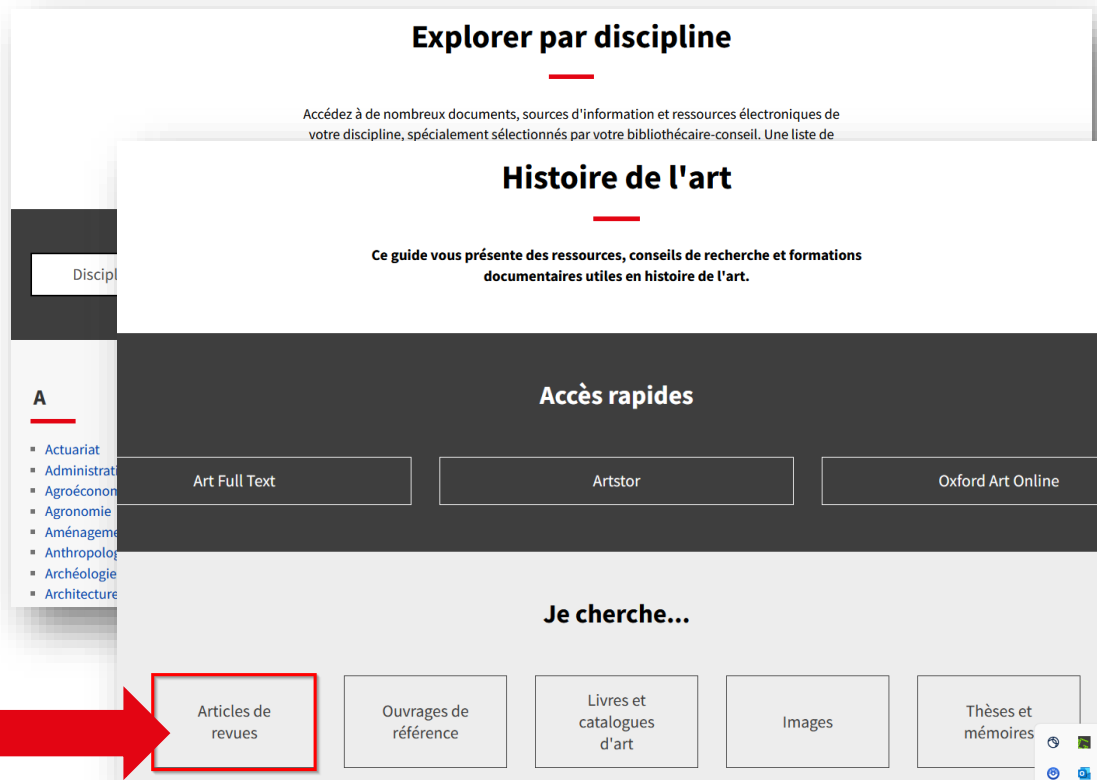
Sofia et Goggle Scholar	Bases de données
Donnent accès à une partie des articles électroniques disponibles à la Bibliothèque.	Permettent de repérer un plus grand nombre d'articles numériques.
Ne permettent pas le repérage des articles imprimés.	Permettent le repérage des articles imprimés (certaines revues sont partiellement ou entièrement disponibles en format imprimé).
Offrent des options et des index de recherche de base; ne permettent pas de faire des recherches très précises sur des thèmes ou concepts.	Offrent plus d'options et d'index de recherche; permettent de faire des recherches plus précises.

Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Choisissez une discipline en lien avec votre sujet de recherche
3. Cliquez sur l'onglet *Articles* pour afficher la liste des bases de données

Bases de données multidisciplinaires :

- [Érudit](#) (revues québécoises)
- [JSTOR](#)



Bases de données bibliographiques

- Offrent la référence et le résumé de l'article (texte intégral dans certains cas)
- Ressources très structurées offrant plusieurs index de recherche (titre, auteur, sujets, résumé, etc.)
- Permettent la recherche par sujet et proposent un thésaurus (liste des sujets acceptés dans la base de données).

Quelques exemples :

- ✓ Art Full Text
- ✓ ARTbibliographies Modern
- ✓ International Bibliography of Art



Exercice

Dans la base Art Full Text:

Lancez une recherche structurée portant sur la **nourriture** et les **pratiques performatives**.

Astuces de recherche :

- Saisissez les différents termes de votre plan de concepts;
- Utilisez les opérateurs booléens AND/OR;

Exemple de recherche dans Art Full Text

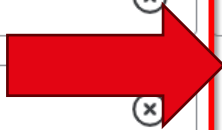
- Copiez et collez la stratégie de recherche que vous avez préparée ;
- Les concepts (idées principales) doivent être copiés sur des lignes différentes

Rechercher des articles, des livres, des revues et plus encore

Recherche : [Art Full Text \(H.W. Wilson\)](#)

<u>nourriture</u> OR aliment* OR manger OR <u>cuisiner</u> OR food OR eat OR eating		⊗	Tous les champs
AND ▼	performa*	⊗	Sujet - SU
AND ▼	art OR arts	⊗	Sujet - SU

Si vous obtenez trop de résultats, sélectionnez un index plus précis (ex. : Sujet, Titre)



Exemple de recherche dans Art Full Text

- Affichez le filtre *Sujet* et sélectionnez des sujets pertinents pour préciser votre recherche;

The screenshot displays the Art Full Text search interface. At the top, the search query is "(nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating) AND SU (performa*) AND SU (art OR)". Below the query bar, there are several filter buttons: "Tous les filtres (0)" (highlighted with a red box), "Texte intégral", "Revue académiques (relues par un comité de lecture)", and "Toutes les périodes". A "Natural language search" toggle is also visible. The results section shows "Résultats : 46" and a list of results. The first result is "Disruptive Culinary Stages: A Case Study on The Alchemist" by Yemsi Paillissé, Anne-Claire, from Gastronomica, Spring 2025, volume 25, édition 1, (H.W. Wilson). The "Sujet" filter menu is open on the right, showing a list of subjects with checkboxes: "performance art (38)" (checked), "art (6)", "21st century art (5)", "art exhibitions (5)", "performance artists (5)" (checked), "20th century art (4)", and "artists (4)". The "Sujet" menu title is also highlighted with a red box. The bottom of the slide shows the page number "35" and the logo of the Université de Caen.

Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson)

(nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating) AND SU (performa*) AND SU (art OR

Tous les filtres (0) Texte intégral Revue académiques (relues par un comité de lecture) Toutes les périodes...

Natural language search La recherche en langage naturel facilite son utilisation et est constamment améliorée pour fo

Résultats : 46

1

Relu par un comité de lecture | Revue académique

Disruptive Culinary Stages: A Case Study on The Alchemist

Par : Yemsi Paillissé, Anne-Claire • Dans : Gastronomica, Spring 2025, volume 25, édition 1, (H.W. Wilson)

The audiences of innovative gastronomic restaurants are invited to engage with the dining

Sujet

← Tous les filtres

Termes de rechercher

Nombre de résultats (du plus au plus faible)

- ☒ performance art (38)
- ☐ art (6)
- ☐ 21st century art (5)
- ☐ art exhibitions (5)
- ☒ performance artists (5)
- ☐ 20th century art (4)
- ☐ artists (4)

35

UNIVERSITÉ CAEN

Exemple de recherche dans Art Full Text

- Cliquez sur l'option *Revue académique (relue par un comité de lecture)* pour limiter la recherche aux articles scientifiques.

Recherche : [Art Full Text \(H.W. Wilson\)](#)

(nourriture OR aliment* OR manger OR cuisiner OR food OR eat OR eating) AND SU (performa*) AND SU (art OR arts)

☒ Tous les filtres (0) ☐ Texte intégral ☒ **Revue académique (relue par un comité de lecture)** ☐ Toutes les périodes... ☐ Type de document

☐ Natural language search La recherche en langage naturel utilise son utilisation et est constamment améliorée pour fournir des résultats

☐ Résultats : 46 ☐ Afficher : 10

☐ 1  **Relu par un comité de lecture | Revue académique**

Disruptive Culinary Stages: A Case Study on The Alchemist Experience

Par : Yemsi Paillissé, Anne-Claire • Dans : Gastronomica, Spring2025, volume 25, édition 1, pages 1-13 (13p)

UNIVERSITÉ VAL

Accéder aux articles

- Si le texte complet de l'article n'est pas accessible à partir de la base de données, cliquer sur le lien **Obtenir@Uaval** pour vérifier s'il est disponible dans les collections de la Bibliothèque.

✓ Relu par un comité de lecture | Revue académique

On a Collaborative Culinary Frame: Rethinking Why Dining a All.

Par : Vincent, Isabella; Kuriakose, Liju Jacob • Dans : Gastronomica, Fall2025, volume 25, édition Text (H.W. Wilson)

Sujets : **Art**; **Food** as art mate

[Obtenir@Uaval](#)

- Si l'article n'est pas disponible en format numérique, cliquez sur ce lien pour vérifier s'il existe en format imprimé.
- Si l'article n'est ni disponible en format numérique, ni en imprimé, cliquez sur ce lien pour l'obtenir gratuitement d'une autre bibliothèque.

Texte intégral disponible pour ce document

[Voir texte intégral](#) ↗

Périodique: [Gastronomica: The Journal for Food Studies](#) ↗

Collection: [University of California Press Journals](#) ↗

Étendue: 2001~présent; volume: 1~présent; issue: 1~présent

[Signaler un lien brisé](#)

Parcourir les articles associés

[Explorer les articles du numéro le plus récent de Gastronomica](#) ↗

Exemplaires papier à votre bibliothèque

[Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval](#)

Demander un exemplaire de ce document

[Obtenir via Prêt entre bibliothèques](#)

Bases de données en texte intégral

- Fournissent le texte intégral de tous les articles
- Offrent quelques index de recherche (ex. : auteur, titre) et permettent la recherche en plein texte
- Ne permettent pas la recherche par sujets (pas de thésaurus)

Quelques exemples :

- Érudit
 - Revues savantes et culturelles en sciences humaines et sociales (plus de 150)
 - Contenu francophone (Québec et France)
- JSTOR
 - Plus de 1300 périodiques scientifiques (principalement en anglais)
 - Banque d'archivage : ne contient généralement pas les numéros des années les plus récentes

Exemple de recherche dans Érudit

Si vous obtenez trop de résultats, sélectionnez l'option *Titre, résumé, mots-clés* pour préciser votre recherche.

Attention!

Dans Érudit, les articles publiés dans des revues culturelles (ex. : *Esse, Espace, Inter*, etc.) n'ont généralement pas de résumé. Il n'est donc pas recommandé de sélectionner l'option *Titre, résumé, mots-clés* pour repérer ce type d'articles.

Recherche avancée

Affinez votre recherche dans le corpus de documents offerts sur Érudit en indiquant différents mots-clés et en sélectionnant les filtres disponibles.

Vous pouvez obtenir de l'aide dans votre recherche en consultant notre [tutoriel vidéo](#) ou notre [guide en ligne](#). Vous pouvez également nous envoyer vos commentaires à l'aide de l'outil [Votre avis](#) à droite de cette page.

	Mots-clés	Dans...
	nourriture OU aliment* OU manger OU cuisiner	Titre, résumé, mots-clés ▼
ET ▼	performa*	Titre, résumé, mots-clés ▼
ET ▼	art OU arts OU artistique*	Titre, résumé, mots-clés ▼

Exemple de recherche dans Érudit

- Pour chercher des articles de revues, cochez les options *Articles savants* ET *Articles culturels*.



- Vous pouvez sélectionner une ou des disciplines pour préciser votre recherche.



Filtres

Types de publication ?

- ☒ Articles savants
- ☒ Articles culturels
- ☐ Thèses et mémoires
- ☐ Livres
- ☐ Actes
- ☐ Rapports de recherche

Types d'articles savants ?

- ☐ Article
- ☐ Compte rendu
- ☐ Autre
- ☐ Note

Disciplines

× Arts × Arts visuels

Langues

Conseils pour une recherche efficace

1. Consulter la section [Explorer par discipline](#) pour choisir la ou les bases à utiliser (cliquer sur l'onglet Articles);
2. Dans les bases de données, utiliser le mode de recherche avancée, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index et de combiner deux ou plusieurs concepts;
3. Consulter le thésaurus lorsque la base offre cette option (le thésaurus contient la liste des mots-clés acceptés pour la recherche par sujet);
4. Pour diminuer le nombre de résultats, utilisez les options/limites de recherche (ex. : années de publication, langues, etc.)

Pour une recherche plus complète, utilisez deux bases de données ou plus!

Outils de recherche – mémoires et thèses

- [Sofia](#) (mémoires et thèses publiés par l'UL et par d'autres universités)
- [Système universitaire de documentation – SUDOC](#) (France)
- [Google Scholar](#)

Plus de ressources donnant accès à des mémoires & thèses sur [cette page](#)

Lorsqu'une thèse ou un mémoire n'est pas disponible en ligne, vous pouvez tenter de l'obtenir en contactant l'auteur.e, si il/elle diffuse ses publications sur le Web (ex. : sur Academia.edu ou ResearchGate)

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET RECHERCHE DOCUMENTAIRE

IA et recherche documentaire

Certains outils d'IA peuvent vous assister dans vos recherches

- > Préparer votre recherche :
 - Définir l'angle du sujet à traiter, élaborer la question de recherche et les sous-questions >>> Agents conversationnels (ex. : ChatGPT, Copilot)
- > Effectuer votre recherche :
 - Repérer des publications scientifiques en lien avec votre question et vos sous-questions >>> Assistants de recherche (ex. : [Elicit](#), [Consensus](#))
- > Analyser vos sources :
 - Effectuer des synthèses, extraire des concepts clés, annoter, etc.
>>> Assistants de recherche et/ou d'analyse (ex. : Elicit, [Lateral](#))

Pour en savoir plus :

[Utiliser les outils d'intelligence artificielle \(IA\) en recherche documentaire](#)

Les outils d'IA

Forces :

- > Permettent de formuler des requêtes en langage naturel;
- > Repèrent principalement des publications en libre accès;
- > Offrent des fonctionnalités d'analyse (résumés, extraction d'informations clés, annotation, etc.);
- > Permettent de sauver du temps et de gagner en efficacité!

Faiblesses :

- > Manquent de transparence quant aux sources qu'ils exploitent;
- > Ne permettent pas d'effectuer une recherche exhaustive sur un sujet donné;

Pour trouver davantage de sources pertinentes,
consultez les moteurs de recherche traditionnels :

[Outil Sofia](#) et [bases de données](#)

Les agents conversationnels

ChatGPT, Copilot, Perplexity, etc.

- > Aident à choisir l'angle selon lequel vous souhaitez aborder votre sujet;
- > Peuvent proposer différentes questions de recherche en lien avec votre sujet;
- > Permettent aussi d'élaborer des sous-questions afin d'explorer des aspects plus spécifiques de votre sujet;
- > Traduisent vos questions et sous-questions en anglais afin que vous puissiez les utiliser pour interroger un assistant de recherche (ex. : Elicit).

Astuces

- Précisez votre situation et le contexte de votre recherche (ex. : Je suis une étudiante de 2^e cycle universitaire en design).
- N'hésitez pas à poursuivre vos échanges, à demander à l'outil de développer davantage sur un élément et à lui fournir d'autres indications sur le contexte de votre besoin.

Elicit

Un assistant de recherche et d'analyse efficace

- > Repère principalement des articles scientifiques en libre accès (via le moteur de recherche [SemanticScholar](#));
- > Trouve des publications correspondant à la langue d'interrogation : une question posée en anglais génère plus de résultats;
- > Produit un résumé à partir des premiers résultats obtenus;
- > Analyse les publications repérées en fonction d'éléments clés;
- > Génère un carnet qui conserve l'historique de vos recherches ainsi que l'analyse effectuées;

Elicit

Attention!

- > Repère principalement des articles de recherche empirique (recherche basée sur des données observables ou mesurables);
- > Efficace pour des recherches en sciences de la santé, sciences pures et génie, sciences sociales;

Mais...

- > Moins efficace pour repérer des articles en sciences humaines, arts et lettres;
- > Moins performant pour la recherche d'articles théoriques ou spéculatifs;
- > Ne permet pas de repérer des livres ou chapitres de livres.

Elicit

Abonnez-vous, c'est gratuit!

- > Un abonnement d'un an à la version Elicit Plus est offert à l'ensemble de la communauté universitaire.

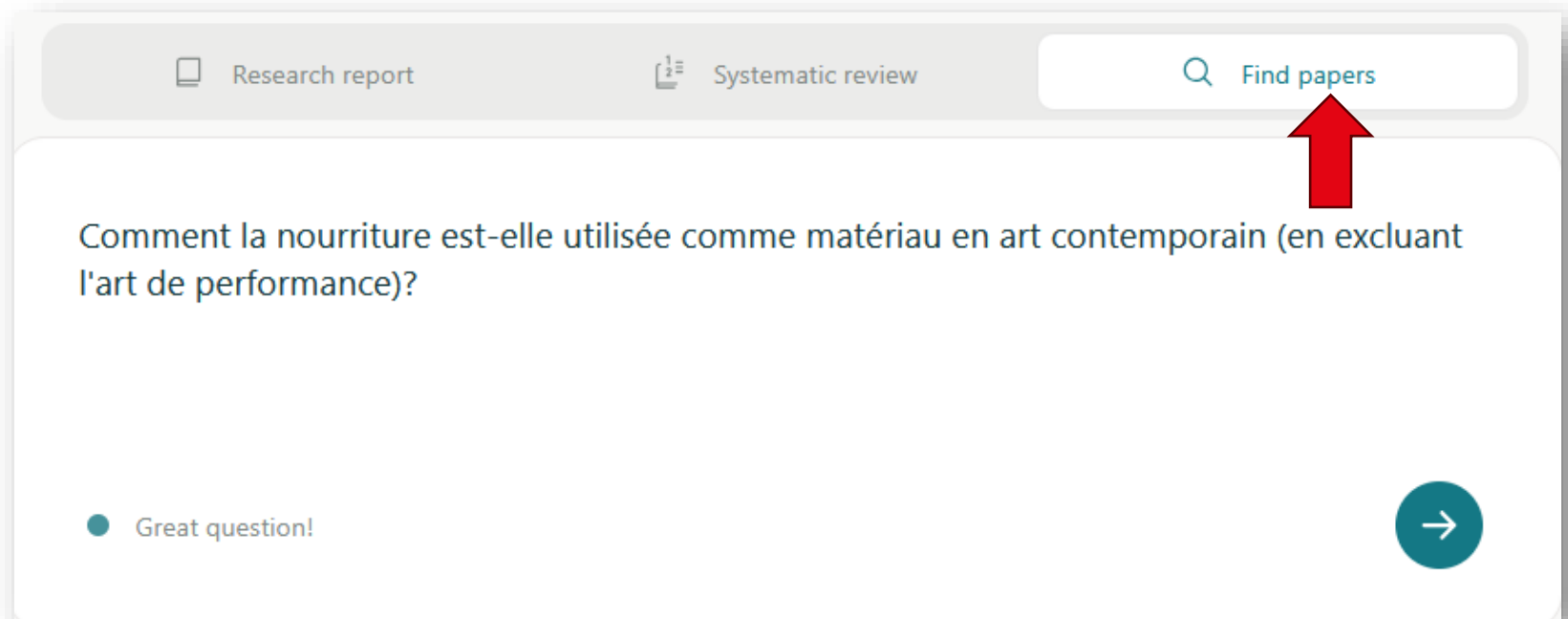
Avantages d'Elicit Plus:

- Résumés d'articles produits à partir des 8 premiers résultats obtenus (vs 4 avec Elicit Basic)
- Ajout possible de 5 colonnes dans le tableau d'extraction de données (vs 2 avec Elicit Basic)
- Importation de 25 PDF/mois et extraction des données de ces articles (vs 10 avec Elicit Basic)
- Exportation des références vers des logiciels de gestion de références comme EndNote ou Zotero

Pour obtenir votre abonnement à Elicit Plus : [Utiliser Elicit](#) (voir la section *Activation de l'abonnement*)

Elicit – Find papers

Saisissez votre question et sélectionnez l'option *Find Papers* pour repérer des articles scientifiques.



The screenshot shows the Elicit web interface. At the top, there is a navigation bar with three options: 'Research report' (with a document icon), 'Systematic review' (with a list icon), and 'Find papers' (with a magnifying glass icon). A large red arrow points to the 'Find papers' button. Below the navigation bar, the main input area contains the question: 'Comment la nourriture est-elle utilisée comme matériau en art contemporain (en excluant l'art de performance)?'. At the bottom left of the input area, there is a green dot followed by the text 'Great question!'. At the bottom right, there is a green circular button with a white right-pointing arrow.

Elicit – Find papers

Elicit génère un résumé à partir des huit premiers articles repérés.

🔍 Comment la nourriture est-elle utilisée comme matériau en art contemporain (en excluant l'art...

Summary of top 8 sources

📄 Copy

Contemporary artists have explored food as a material in visual arts, utilizing its perishable nature to reflect on themes of life, death, and time ([Blanchet, 2022](#)). Food in art intersects with various disciplines, including anthropology, ecology, and feminism ([Neroj, 2021](#)). Artists employ food in different modes, maintaining its edibility, focusing on symbolic properties, or exploiting its organic mutability ([Senkpiel, 2021](#)). Some performers use food as "anti-cosmetic" on their bodies, challenging feminine associations ([Bertrand, 2023](#)). The preservation of food-based artworks presents unique challenges, with methods like Modified Atmosphere Packaging being explored ([Gilman et al., 2011](#)). Food's ephemeral nature aligns with performance art, often disappearing after fulfilling its nourishing function ([Gratza, 2009](#)). The transformation of food materials in artworks impacts artistic intention, necessitating consideration of premature ruin and documentation of the artist's perspective on material changes ([Llamas-Pacheco, 2024](#)).

Elicit – Find papers

Cliquez sur le titre d'un article pour consulter le résumé et accéder au texte complet.

Paper	Abstract summary	Manage Columns
Oeuvre vivante, périssable, immuable ? La nourriture en arts visuels et son entrée dans le musée A. Blanchet Écosystème 2022 · 0 citations Source DOI	La nourriture est utilisée comme matériau en art contemporain pour créer des œuvres vivantes, périssables et qui soulèvent des enjeux formels et conceptuels pour leur exposition et conservation dans les musées.	Search or create a column Describe what kind of data you extract e.g. Limitations, Survival time
¡Muérdeme! El uso de la comida en las prácticas artísticas contemporáneas M. Neroj Revista Anales 2021 · 0 citations Source DOI	L'utilisation de la nourriture comme matériau en art contemporain pour créer des œuvres vivantes, périssables et qui soulèvent des enjeux formels et conceptuels pour leur exposition et conservation dans les musées.	ADD COLUMNS + Summary + Main findings + Methodology + Intervention + Outcome measured + Limitations
Food as an Art Material. Matters of Affordances and Material Images Fabiana Senkpiel	The paper analyzes how food is used as an art material in contemporary art, focusing on the concept of affordances and the material image.	

Ajoutez des colonnes au tableau pour extraire certaines informations des articles (ex.: méthodologie utilisée, principaux résultats, etc.).

Elicit

- Cliquez sur *Load more* pour afficher d'autres articles.
- Cliquez sur *Add a new step* pour accéder à des fonctionnalités supplémentaires.

The screenshot shows the Elicit web application interface. At the top, a red arrow points to a 'Load more' button. Below this is a teal header bar containing a '+ Add a new step' button (also highlighted with a red box) and a '0 papers selected' indicator. The main content area lists several actions: 'Ask a new question and find papers', 'Extract data from uploaded papers' (highlighted in yellow), 'Get a list of concepts', 'Create a new table from selected sources', 'Summarize abstracts for selected papers', and 'Chat with papers' (highlighted in yellow). To the right of the last three actions is the text 'Select papers to run step'. A red arrow points from a pink text box to the 'Extract data from uploaded papers' button. The pink box contains the text: 'Vous pouvez importer des articles en format PDF dans Elicit et en extraire des informations clés.'

Load more

+ Add a new step

0 papers selected

Ask a new question and find papers

Extract data from uploaded papers

Get a list of concepts

Create a new table from selected sources

Summarize abstracts for selected papers

Chat with papers

Select papers to run step

Select papers to run step

Select papers to run step

Vous pouvez importer des articles en format PDF dans Elicit et en extraire des informations clés.

Elicit – Chat with papers

La fonction *Chat with papers* vous permet de poser une nouvelle question et d'interroger le contenu de sources que vous avez déjà repérées et sélectionnées dans Elicit.

The screenshot illustrates the Elicit interface for the 'Chat with papers' feature. On the left, a list of sources is shown, with two items selected and marked with checkmarks: 'La nourriture comme médium d'une avant-garde féministe transnationale' by Susanne Böhmisch and 'La nourriture imprimée' by Alexandrine Bonoron. A red box highlights these two sources, and a red arrow points from it to the 'Chat with papers' option in a central menu. The menu also includes options like 'Create a new table from selected sources' and 'Summarize abstracts for selected papers', each with a '8 papers' indicator. The 'Chat with papers' option is highlighted in yellow. Another red arrow points from this option to the chat interface on the right. The chat interface shows a question: 'Comment l'utilisation de la nourriture comme matériau dans l'art contemporain est-elle liée aux thèmes de la perte et du deuil ?' and a '8 papers' indicator. At the bottom right of the chat interface, there is a 'Use full text' toggle switch.

Vous pouvez sélectionner un maximum de 8 sources avant de cliquer sur l'option *Chat with papers*

Elicit – Chat with papers

Elicit génère un court texte de synthèse en s'appuyant sur les sources que vous avez sélectionnées.



Comment l'utilisation de la nourriture comme matériau dans l'art contemporain est-elle liée aux thèmes de la perte et du deuil ?



L'utilisation de la nourriture comme matériau artistique et les thèmes de la perte et du deuil

La nourriture comme métaphore de l'entropie existentielle

L'utilisation de la nourriture dans l'art contemporain est intrinsèquement liée aux thèmes de la perte et du deuil à travers sa nature périssable. La nourriture se fait **métaphore de l'entropie de notre existence charnelle** et devient un **outil de réflexion métaphorique sur la vie, la mort, le temps qui passe** ¹. Cette matière vivante et périssable permet aux artistes de donner littéralement et symboliquement vie à leurs œuvres ².

La transformation matérielle comme processus de deuil

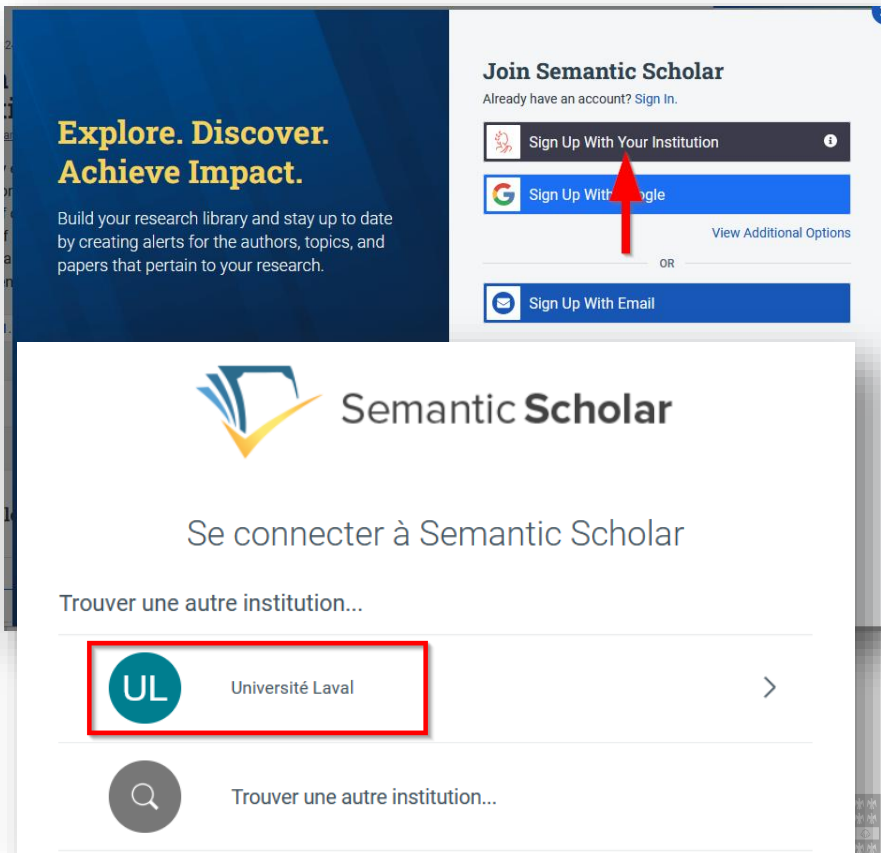
La dimension temporelle de la nourriture comme matériau artistique révèle une relation profonde avec les processus de perte. Les propriétés organiques de la nourriture, notamment sa **mutabilité, même jusqu'au point de décomposition**, jouent un rôle essentiel dans la remise en question de ce que constitue réellement l'affordance de comestibilité ³. Cette transformation matérielle crée une **image processuelle** où la nourriture change la relation entre forme et matériau de l'œuvre d'art par sa propre dynamique ⁴.

La ruine prématurée et l'intention artistique

Dans l'art contemporain, les valeurs incluses dans les œuvres sont souvent liées à l'apparence initiale et à l'utilisation consciente d'un type de matière donné ⁵. La transformation a un impact sur l'intention artistique et sur le discours plastique, rendant nécessaire **une réflexion approfondie sur le concept de ruine prématurée** ⁶. Cette réflexion permet de documenter la

Elicit - accès aux articles

- > En plus des publications en libre accès, Elicit permet d'accéder aux articles fournis par la Bibliothèque via [Semantic Scholar](#);
- > Si vous n'êtes pas branché au réseau Internet de l'UL, vous devez vous authentifier dans Semantic Scholar en cliquant sur Sign In.
 - Choisissez l'option Sign up with your Institution
 - Sélectionnez Université Laval dans la liste.



LOGICIELS DE GESTION DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Des logiciels dédiés à la gestion des références!

Ces outils permettent de :

- Regrouper un ensemble de références sélectionnées dans des ressources d'origines diverses (bases de données, catalogues de bibliothèques, fichiers PDF, documents personnels, etc.);
- Organiser et partager les références;
- Automatiser la citation des références dans un texte;
- Générer automatiquement des bibliographies selon des styles reconnus (APA, Chicago, MLA, etc.).

Pour en savoir plus :

[Logiciels de gestion de références bibliographiques](#)

Besoin d'aide?

Pour tous vos besoins relatifs à la recherche documentaire :

- Bonifier votre plan de concepts et élaborer vos stratégies de recherche
- Trouver des documents sur votre sujet de recherche
- Choisir les outils de recherche appropriés à vos besoins
- Suggérer un achat ou demander un traitement de document en urgence

N'hésitez pas à contacter votre bibliothécaire!

Marianne Demers-Desmarais,
Bibliothécaire-conseil

marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

Merci!

