

INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

HAR-1000

Méthodologie de l'histoire de l'art

Audrey LeBlond
Technicienne en documentation

Automne 2025

Crédit: Pub Photo sous licence CC BY-NC, Université Laval

Bibliothèque



Objectifs de la présentation

- Découvrir les principales sections du site web de la Bibliothèque
- Naviguer dans l'espace disciplinaire en Histoire de l'art
- Chercher de la documentation avec l'outil de recherche Sofia
- Repérer les différentes localisations à la bibliothèque
- Connaître le style bibliographique utilisé en Histoire de l'art et les outils d'aide à la citation

SITE WEB DE LA BIBLIOTHÈQUE

Recherche documentaire – Étapes clés

- Explique le processus de recherche détaillé
- Inclus un questionnaire pour tester vos connaissances
- La section *Évaluez vos sources* présente les critères d'évaluation de vos résultats de recherche

The screenshot shows the Bibliothèque website with a navigation bar at the top containing links: Bibliothèque, Explorer par discipline, Ressources par catégories, Services (highlighted), Formations, Vous êtes..., and La Bibliothèque. A search icon is on the right. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: Accueil > Services > Recherche documentaire – Étapes clés. On the left is a sidebar with the link 'Soutien à l'apprentissage'. The main content area is titled 'Recherche documentaire – Étapes clés' and contains the following text: 'La recherche documentaire est une démarche clé dans la réalisation d'une grande majorité de vos travaux universitaires. Acquérir de bonnes compétences informationnelles vous permettra d'avancer avec plus d'aisance dans votre cursus scolaire, mais aussi dans votre vie professionnelle. Peu importe le travail à effectuer, le processus de la recherche documentaire demeure essentiellement le même. Il comporte différentes étapes, chacune d'entre elles se déclinant en sous-étapes.' and 'En plus de vous permettre de gagner du temps parce que vous éviterez les corrections et les itérations de toutes sortes, suivre ces étapes vous aidera à rehausser la qualité de votre travail.' Below this is a section 'Testez vos connaissances!' with the text 'Répondez au questionnaire d'autodiagnostic suivant pour évaluer votre maîtrise des compétences informationnelles.' and a link to the questionnaire. At the bottom, it states 'Le processus de recherche documentaire présenté ici comporte 3 grandes étapes.' followed by three boxes: 'Préparez votre recherche', 'Réalisez votre recherche', and 'Rédigez votre travail et citez vos sources', each with a red plus icon.

Bibliothèque Explorer par discipline Ressources par catégories Services Formations Vous êtes... La Bibliothèque

Accueil > Services > Recherche documentaire – Étapes clés

Soutien à l'apprentissage

Recherche documentaire – Étapes clés

La recherche documentaire est une démarche clé dans la réalisation d'une grande majorité de vos travaux universitaires. Acquérir de bonnes compétences informationnelles vous permettra d'avancer avec plus d'aisance dans votre cursus scolaire, mais aussi dans votre vie professionnelle. Peu importe le travail à effectuer, le processus de la recherche documentaire demeure essentiellement le même. Il comporte différentes étapes, chacune d'entre elles se déclinant en sous-étapes.

En plus de vous permettre de gagner du temps parce que vous éviterez les corrections et les itérations de toutes sortes, suivre ces étapes vous aidera à rehausser la qualité de votre travail.

Testez vos connaissances!

Répondez au [questionnaire d'autodiagnostic](#) suivant pour évaluer votre maîtrise des compétences informationnelles.

Le processus de recherche documentaire présenté ici comporte 3 grandes étapes.

- Préparez votre recherche**
- Réalisez votre recherche**
- Rédigez votre travail et citez vos sources**

Explorer par discipline

Histoire de l'art

- Accès aux principales bases de données spécialisées dans le domaine
- Présentation des documents particuliers à l'histoire de l'art
- Ressources pour la recherche d'images
- Astuces pour la recherche d'ouvrages de référence

Accueil

Histoire de l'art

Ce guide vous présente des ressources, conseils de recherche et formations documentaires utiles en histoire de l'art.

Accès rapides

Art Full Text

Artstor

Oxford Art Online

Je cherche...

Articles de revues

Ouvrages de référence

Livres et catalogues d'art

Images

Thèses et mémoires

Je veux...

Rédiger mon travail et citer mes sources

Consulter l'espace de formation

Obtenir de l'aide à la recherche spécialisée

Suggérer l'achat d'un document (formulaire)



Votre bibliothécaire

Marianne Demers-Desmarais
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
Bibliothèque, local 4165

418 656-2131, poste 407971
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Clavardez avec moi sur Teams

L'OUTIL DE RECHERCHE SOFIA
TROUVER DES LIVRES

Sofia

- C'est l'outil de recherche commun aux 18 bibliothèques universitaires québécoises
- Permet la recherche selon trois niveaux :
 - Local : Bibliothèque de l'Université Laval (par défaut)
 - Réseau : bibliothèques universitaires du Québec
 - International : bibliothèques à travers le monde

Attention !

Sofia permet d'effectuer une **recherche sommaire dans les articles de revues**.
Pour une recherche exhaustive, consulter les bases de données.



Sofia – dossier d'utilisateur

Se connecter pendant vos recherches pour :

- Enregistrer les notices pertinentes à votre sujet
- Créer des *Listes enregistrées*
 - Privées ou Partagées
- Accéder à vos *Recherches enregistrées*
 - Création d'alertes
- Effectuer des réservations et demandes de documents
- Consulter votre dossier
 - Historique des emprunts



Sofia – interface de recherche

- Par défaut, la recherche simple par mots-clés est présentée
- La *Recherche avancée* permet d'utiliser plusieurs index de recherche et de les combiner (sujet, auteur, titre, etc.)

The screenshot displays the Sofia search interface. At the top, there are logos for 'Sofia' and 'UNIVERSITÉ LAVAL', along with a 'Connectez-vous' link. A navigation bar contains 'Recherche avancée' (highlighted with a green box), 'Réserve de cours', and 'Ressources'. To the right of the navigation bar are links for 'Historique des recherches' and 'Notices enregistrées (0)'. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Chercher' and a red 'Chercher' button. A link for 'Recherche avancée' (highlighted with a green box) is located at the bottom right of the search bar. The 'Recherche avancée' section is shown below, featuring a table with three columns: 'Index de recherche', 'Termes de recherche', and 'Opérateur'. The table has three rows for 'Auteur (au:)', 'Titre (ti:)', and 'Sujet (su:)', each with a dropdown menu for the index, a text input for the terms, and a dropdown for the operator (ET or +).

Index de recherche	Termes de recherche	Opérateur
Auteur (au:)		ET
Titre (ti:)		ET
Sujet (su:)		+

Sofia – termes de recherche

- Évitez l'utilisation des accents et autres signes diacritiques
- Les noms d'artistes peuvent prendre une forme différente de celles utilisée couramment (ex. : Michel-Ange pour Michelangelo)
- Consultez la liste des *Sujets* dans une notice pour trouver des idées de sujets apparentés



Sujets:

Michelangelo : a life on paper

Auteurs: [Leonard Barkan](#), [Michel-Ange 1475-1564](#), [Michel-Ange 1475-1564](#)

 Livre imprimé 2011

Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011.

Sommaire: Michelangelo is best known for great artistic achievements, but overlooked is the sheets composed with his own words. Here we can read the artist's marginal notes to his masterpieces; workaday memos to assistants and pupils; poetry and letters; and personal expressions of ambition and despair. This book will examine this intriguing interplay of words and images.

[Voir plus](#) ▼

Répertoire de Vedettes-Matière

[Michel-Ange, 1475-1564 Critique et interprétation](#)

[Michel-Ange, 1475-1564 Psychologie](#)

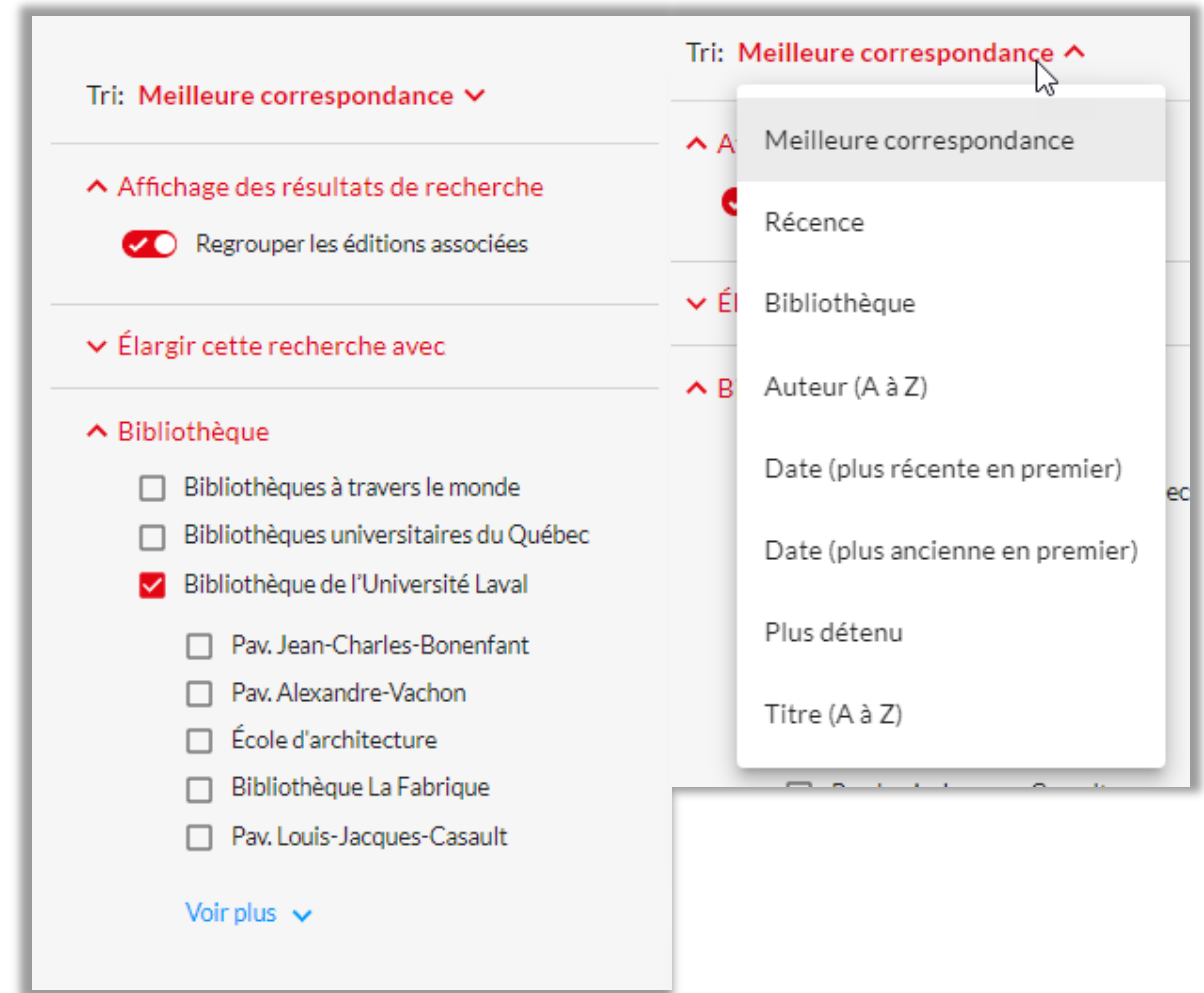
[Michel-Ange, 1475-1564 Critique et interprétation](#)

[Michel-Ange, 1475-1564 Psychologie](#)

[Voir plus](#) ▼

Sofia – résultats de recherche

- Par défaut, la recherche s'effectue au niveau de la Bibliothèque de l'Université Laval
- Par défaut, les résultats sont présentés par *Meilleure correspondance*
- Attention à l'utilisation du tri *Date (plus récente en premier)*, car il n'est pas toujours pertinent dans les sciences historiques



Sofia – préciser sa recherche

- Les filtres permettent de raffiner la recherche par *Format*, *Thématique*, etc.
- Les filtres inclus ou exclus de la recherche s'affichent dans le haut de la page
- La restriction par langue risque d'exclure plusieurs résultats pertinents

The screenshot displays the Sofia search interface. On the left, a sidebar contains filters. The 'Format' filter is expanded, showing a list of document types with checkboxes: 'Article/Chapitre (795)', 'Article (646)', 'Article téléchargeable (162)', 'Livre (495)', 'Livre imprimé (459)', 'Livre numérique (33)', and 'Mémoire/Thèse (3)'. The 'Livre' filter is selected, highlighted with a green box, and has a red 'X' icon. Above the filters, there are buttons for 'Conserver les filtres' and 'Effacer les filtres'. The main search results area shows '495 résultats dans Bibliothèque de l'Université Laval'. The first result is 'Pablo Picasso : a retrospective', with authors including Pablo Picasso, William Rubin, and the Museum of Modern Art. It is a printed book from 1980, available in 2 locations. The interface includes pagination controls (1, 2) and action buttons (Citer, Partager, Enregistrer) for each result.

Attention !

Plus les résultats de la recherche sont raffinés, moins on trouve de documents !
Il faut donc porter attention aux limites appliquées.

Sofia – trouver des catalogues de musée ou de collection

Dans la recherche avancée :

- Choisir l'index *Sujets*
- Indiquer le nom de l'artiste (ou du sujet) suivi du terme ***Catalogues***

Catalogues : regroupe les œuvres provenant de collections de musées ou de galeries produites par un ou plusieurs artistes.

N.B. Lorsqu'une collection spécifique fait l'objet d'une exposition, la publication qui en résulte constitue à la fois un catalogue de collection ET un catalogue d'exposition.

Index de recherche	Termes de recherche
Sujet (su:)	pablo picasso catalogues
Musée Picasso Paris	
Auteurs: Anne Baldassari (1955-...) (Auteur), Musée Picasso (Paris) (Auteur), Anne Baldassari (Éditeur intellectuel), Pablo Picasso 1881-1973 (Artiste), Musée Picasso (Paris, France)	
 Livre imprimé impr. 2014, cop. 2014 Paris : Flammarion : Musée Picasso , impr. 2014, cop. 2014.	
Sujets:	<i>Répertoire de Vedettes-Matière</i> Picasso, Pablo, 1881-1973 Catalogues , Musée Picasso (Paris, France) Catalogues , Picasso, Pablo, 1881-1973 Catalogues , Musée Picasso (Paris, France) Catalogues
Genres:	Catalogs. Catalogue d'art (Descripteur de forme) Peinture (Descripteur de forme) Sculpture (Descripteur de forme) Catalogues .

Sofia – trouver des catalogues d'exposition

Dans la recherche avancée :

- Choisir l'index *Sujets*
- Indiquer le nom de l'artiste (ou du sujet) suivi du terme ***Expositions***

Catalogues d'expositions : recense et documente toutes les œuvres présentées lors d'une exposition organisée par un musée, une galerie d'art ou tout autre type d'institution culturelle.

Index de recherche	Termes de recherche
Sujet (su:)	pablo picasso expositions
Pablo Picasso, rencontre à Montréal.	
Auteurs: Pablo Picasso 1881-1973 , Musée des beaux-arts de Montréal , Musée des beaux-arts de Montréal .	
 Livre imprimé 1985	
[Montréal] : Musée des beaux-arts de Montréal, 1985.	
Sujets:	<i>Répertoire de Vedettes-Matière</i> Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions. Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions. Peinture française Expositions. Voir plus
Genres:	Catalogues d'exposition. Montréal (1985) Catalogues d'exposition

Sofia – contenu de la notice

- *Sujets* : permettent de lancer de nouvelles recherches
- *Emplacement sur les rayons* : permet de situer le document
- *Cote* : permet de trouver le document sur les rayons
- Lien *Localiser* : permet de voir l'endroit exact du document
- *État* : indique la disponibilité du document



Picasso figures

Auteurs: [Émilie Philippot](#) (Éditeur intellectuel.), [François Dureau \(Conservateur de musée d'art\)](#), (Éditeur intellectuel.), [Frist Art Museum \(Nashville, Tenn.\)](#) (Institution hôte.), [Musée Picasso \(Paris, France\)](#), [Musée national des beaux-arts du Québec](#) (Institution hôte.)

 Livre imprimé 2021
Rome : MondoMostre, 2021.

Autres auteurs/titres: sous la direction de Emilia Philippot et François Dureau.

Description matérielle: 176 pages : illustrations (principalement en couleur) ; 30 cm.

Sujets:

[Répertoire de Vedettes-Matière](#)
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions](#)
[Musée Picasso \(Paris, France\) Catalogues](#)
[Corps humain dans l'art Expositions](#)

[Voir plus](#) ▾

Disponibilité de cette édition à Bibliothèque de l'Université Laval

⬆ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons	Cote	État ⬆	
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)	Localiser	N 6853 P586 A4 2021	✓ Disponible

Résultats par page: 10 ▾ 1-1 sur 1 < >

Options d'accès

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)
N 6853 P586 A4 2021

[Localiser](#)

Obtenir/ Réserver

Les collections de la Bibliothèque en arts

Pavillon J.-C. Bonenfant

Secteur Arts – 4^e étage

- Documentation en art
- Réserve de cours
- Bibliothécaire : Marianne Demers-Desmarais (bureau 4165)

Édifice La Fabrique

- Écoles d'art et de design

Édifice du Vieux-Séminaire de Québec

- École d'architecture

Sofia - localiser les documents

Cliquez sur le lien  [Localiser](#) pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.

Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 7A

Cherchez: ND 553 P766 A3 1973 1

4

Bibliothèque de l'Université Laval

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant – 4e étage

^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 1 disponible
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)	 Localiser	ND 553 P766 A3 1973 1	✓ Disponible
^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 1 disponible
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts - Référence (4e étage) - Consultation sur place	 Localiser	PQ 2631 P586 A1 1989	✓ Disponible
^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 4 disponibles
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts - Grands formats (4e étage) - Consultation sur place	 Localiser	N 87 T136 S857 1994	✓ Disponible

Comprendre et lire une cote

NB

Classe et sous-classe : Beaux-Arts - Sculpture

1312.53

Sujet du document : statues équestres

G562

Code pour identifier le nom de l'artiste, de l'auteur ou le titre du document

1981

Année de publication du document

Attention !

Lire le premier nombre en entier « mille-trois-cent-douze » et non pas chiffre par chiffre (1-3-1-2).

Les décimales sont classées après leur nombre entier, et se lisent quant à elles chiffre par chiffre (.5-3).

Exemple :

N 3565 G342 S651a 2011	NA 201 K8 1956	NB 13 S458 2011	NB 122 L211 1987 F	NB 1312 Z381 2014 F	NB 1312.1 A241 2001 F	NB 1312.123 A241 2005	NB 1312.21 J58 1993	NB 1313 B649 2024	NB 3856 P988 1975	NC 50 Z321 1968
------------------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------

Pour butiner dans les rayons, référez-vous à la [Classification des documents imprimés en art.](#)

Pour compléter vos recherches

- Voici des pistes à explorer lorsque vos recherches sont infructueuses :
 - Vérifier si le nom de l'artiste a été traduit, ou s'il existe des variantes
 - Consulter des ressources portant sur le mouvement artistique ou la période historique liée à votre artiste
 - Élargir votre recherche aux autres bibliothèques
 - Chercher des articles dans les bases de données spécialisées
 - Intégrer des sources primaires (écrits d'artistes, correspondance, entretiens, etc.)
 - Consulter votre bibliothécaire

Rappelez-vous !

La recherche documentaire est un processus évolutif, souvent jalonné de plusieurs essais et ajustements.

EXERCICES

Exercice 1

- Trouvez le nombre de catalogues d'expositions en français portant sur Caravaggio.



Exercice 2

- Trouvez un compte-rendu du livre : *Pablo Picasso, 1881-1973* de Carsten-Peter Warncke (2002).

The background image shows a bright, modern library. On the left, there are tall bookshelves filled with books. In the foreground and middle ground, there are several light-colored wooden study desks. Some students are sitting at these desks, working on laptops. The floor is covered with a grey and white checkered tile pattern. Large windows in the background let in natural light.

Exercice 3

➤ Trouvez un livre sur le romantisme.

CITER SES SOURCES ET
ÉVITER LE PLAGIAT

Pourquoi citer ?

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire.

Il est important de citer ses sources afin de:

- Démontrer de la **rigueur** dans votre démarche de recherche
- Donner de la **crédibilité** à vos travaux
- Permettre aux lecteurs de vérifier la **conformité** et la **fiabilité** des sources utilisées
- Accorder aux auteurs la **reconnaissance** qui leur revient
- Respecter le **droit d'auteur** et éviter le **plagiat**.

Pour en savoir plus sur le plagiat : • [Capsule sur le plagiat \(Ulaval\)](#)
• [Règlement disciplinaire de l'UL](#)
(voir article 30)

Quand citer ?

- Quand vous reproduisez textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits
 - Quand vous exprimez en vos propres mots les propos d'un auteur (paraphrase ou reformulation)
 - Quand vous utilisez un graphique, une image, des statistiques, etc. provenant d'une source que vous avez consultée
- Toute source doit être citée, qu'elle soit publiée ou non :
- Livres, articles, site Web, blogue, vidéo, image, entrevue, courriel, etc.



Comment citer ?

DIONNE est le style bibliographique recommandé pour la citation des sources en histoire de l'art.

- Pour utiliser adéquatement ce style, consultez les ressources suivantes :
 - [L'outil bibliographique](#) de *Diapason*
 - Le [Guide pratique de la recherche en histoire de l'art](#) (p. 21 à 25)
 - La page [Rédiger mon travail et citer mes sources](#) de l'espace disciplinaire en histoire de l'art



Vous avez besoin d'aide ?

Votre bibliothécaire

marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

local 4165

418 656-1663

Service d'aide à la recherche

Sur place

Par clavardage

Courriel : bibl@bibl.ulaval.ca

7 jours sur 7



Merci !

